

La Historia de la Prehistoria andaluza durante el periodo franquista (1939-1975)

Margarita Díaz-Andreu

Departamento de Arqueología

Universidad Durham

m.diaz-andreu@dur.ac.uk

Comunicación preparada para el Congreso de Prehistoria de Andalucía: la tutela del patrimonio prehistórico. Este trabajo es un borrador. Toda sugerencia será bien recibida.

Este trabajo reflexionará sobre la historia de la prehistoria andaluza en el franquismo, subdividiendo la discusión sobre la misma en dos etapas principales, la primera entre 1939 y 1955 en la que se detallará la labor de la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas (CGEA) en Andalucía, y la segunda entre 1955 y 1975, en la que dará un repaso a lo ocurrido en las dos décadas del franquismo. La diferente naturaleza de las fuentes de información ha provocado que el análisis de la primera sea más extenso y detallado, puesto que existen datos de archivo que enriquecen en gran manera la visión que podemos ofrecer de esta época en complemento a lo impreso en artículos y libros. En cuanto al segundo periodo en el que falta una recogida exhaustiva de los datos existentes en archivos, las particularidades escogidas representando estos años provienen principalmente de publicaciones.

La prehistoria andaluza bajo el dominio de la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas (1939-1955)

En esta sección sobre el primer periodo del franquismo en los estudios prehistóricos en Andalucía repasaremos, en primer lugar, los nombres de quien fueron elegidos para ocupar los puestos de Comisarios Provinciales y Locales de Excavaciones Arqueológicas, para luego adentrarnos, provincia por provincia, en describir quién y por qué determinadas personas y/o yacimientos recibieron subvención de excavación. Un tercer apartado de esta sección se referirá a los congresos y cursos organizados en Andalucía especialmente durante el franquismo. A esta sección le sigue otra en la que se recogen datos de lo que vino después de la CGEA y una valoración última del conjunto de los datos expuestos.

Este trabajo es pionero en la realización de una evaluación de lo que la CGEA supuso para el avance no sólo de la arqueología prehistórica en Andalucía, sino también de la de épocas posteriores. Sin embargo, bien es cierto que viene precedido de numerosos comentarios producidos en la bibliografía publicada (por ejemplo ver comentarios en Arribas 1976) para la historiografía de la época calcolítica y Edad del Bronce) y que muchos de los datos que aquí se analizan se recogen en una reciente publicación (Gracia Alonso 2009: cap. 5 y 8). La información obtenida en esta sección proviene en gran parte de documentos hoy guardados en diversos archivos, el General de la Administración (AGA), el Fons Pericot en la Biblioteca de Catalunya (FP), el Archivo Santa-Olalla en el Museo de los Orígenes de Madrid (Mu-O) y el Museo Canario (MC). El más importante de todos ellos es el primero. Pese a que los datos se han publicado, como he avisado ya, por Gracia, en realidad para la elaboración de este trabajo he empleado mis notas recogidas en 1995 en el AGA. Aunque pocas, existen algunas discrepancias entre lo recogido por mí en 1995 y lo publicado por Francisco Gracia (2009) y otros autores. Por ejemplo, Gracia apunta a una subvención de 10.000 pts a Julio Martínez Santa-Olalla para Alicante, Almería y Murcia en 1949 que yo no tenía recogida y la he añadido como probablemente fallo mío (Gracia Alonso 2009: 380). Otro ejemplo de una divergencia en la toma de datos es que mientras que mis notas indican que en 1941 se concedió un permiso a César Pemán para Mesa de Asta, información que coincide con lo concedido en 1942 y 1945, Gracia (Gracia Alonso 2009: 270) deja el campo de excavador en blanco. Existe un tercer desacuerdo en cuanto a esta concesión: Alfredo Mederos asegura que “el permiso se concedió en 1941 a nombre de J. Martínez Santa-Olalla, con la colaboración de C. Pemán, M. Esteve y J. Chocomeli” (Mederos Martín 2008: 118), lo que tampoco ni coincide con lo dicho por Gracia ni con mis notas. Por último un tercer caso más problemático: mis notas indican que hubo una subvención de 35.000 pts para excavar la Cueva de Menga en 1953, dinero atribuido por Gracia para los trabajos en el Teatro romano de Málaga (Gracia Alonso 2009: 393). Lo más probable es que una letra ilegible haya hecho que o él o yo nos hayamos equivocado, pero si en este caso he decidido creerme mis notas ha sido porque me parece difícil que me pudiera inventar el dato dado que nunca había habido una subvención anterior para este yacimiento. En todo caso se hace necesario comprobar el dato, algo que en estos momentos para este borrador me resulta imposible.

De pasada querría apuntar que en la documentación recogida en el AGA hay curiosidades, como el intento (no sé si exitoso) de utilizar los fondos de la lucha contra el paro en 1952 la realización de excavaciones en Málaga, Sevilla, Jaén, Almería, Pontevedra y Córdoba. Como explicaba Julio Martínez Santa-Olalla en su instancia de 30 de enero de 1952 “La

importancia de los proyectos preparados para realizar dichas excavaciones, por iniciativa personal de Su Excelencia, y que llevarían el nombre de “Excavaciones del Caudillo”, aconsejan facilitar la realización de las mismas utilizando el apoyo de la Comisaría del Paro dependiente de este Departamento” (AGA: FC, 218, 12/25).

La Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas: la organización franquista de la Arqueología de campo

La Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas se creó el 9 de marzo de 1939, poco antes de acabar la Guerra Civil, y durante los dieciséis años de su existencia tendría la función de proveer “el cuidado administrativo, la vigilancia técnica y la elaboración científica” de las excavaciones arqueológicas en el territorio nacional (Orden de 9 de marzo de 1939 creando la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas, BOE nº73, de 14 de marzo de 1939). Para llevar a cabo estos objetivos en un primer momento se creó una Comisaría Central y nueve Comisarías de Zona. Dos de ellas cubrían el territorio andaluz, por una parte la Zona de Andalucía Oriental y por la otra la Zona de Andalucía Occidental, ésta última incluyendo las provincias de Huelva, Sevilla, Córdoba y Cádiz, con extensión a Marruecos e Islas Canarias. En todo caso, esta organización no duró mucho, ya que dos años más tarde la importancia de las zonas parece estar olvidada para pasar la Comisaría General a organizarse a base de un organigrama presidido por el Comisario General, Julio Martínez Santa-Olalla (1905-1972), del que dependen los Comisarios Provinciales y Locales que no perciben remuneración por su trabajo (Orden de 30 de abril de 1941 por la que autoriza a la Dirección General de Bellas Artes para nombrar Comisarios provinciales o locales de excavaciones, BOE nº34, de 14 de mayo de 1941).

Sobre el desarrollo de la CGEA remito al lector mis trabajos anteriores con Manuel Ramírez (Díaz-Andreu y Ramírez Sánchez 2001, 2004) y a los dos capítulos anteriormente citados escritos por Francisco Gracia. Destacaré aquí que Martínez Santa-Olalla progresivamente evitó a sus colegas profesionales de Arqueología y en su lugar promovió que “amantes de la Arqueología” sin ninguna formación para el trabajo arqueológico pasaran a ser Comisarios Locales o incluso Provinciales para de esta manera satisfacer su interés por las antigüedades de forma legal (aunque la Comisaría prohibía a los coleccionistas en activo ejercer estos cargos) (Díaz-Andreu y Ramírez Sánchez 2001: 329, 335).

Los Comisarios Provinciales y Locales de Andalucía (tablas 1 y 2)

Tras la Orden de 30 de abril de 1941 por la que autoriza a la Dirección General de Bellas Artes para nombrar Comisarios provinciales o locales de excavaciones, BOE nº34, de 14 de mayo de 1941, no pasa un mes antes de que todos los Comisarios Provinciales para cada provincia andaluza, al parecer con excepción de Huelva, se hayan nombrado (tabla 1). Salvo excepciones, se tarda más en escoger a los Comisarios Locales (tabla 2). Los Comisarios Provinciales son hombres (con una excepción) y en su mayoría directores de museos (Juan Cuadrado Ruiz, Antonio Arribas Palau, César Pemán Pemartín, Enrique Romero de Torres, Samuel de los Santos Gener, Jesús Bermúdez Pareja y Joaquina Eguarán Ibáñez). Además uno de ellos se asocia a la universidad (a la de Granada: Gaspar de La Chica Cassinello) y otro se gana

la vida en un área ajenas al patrimonio (Simeón Giménez Reyna, quien es farmacéutico). La ocupación de los comisarios locales es más variopinta y sospecho que de varios de ellos ya no queda memoria en la investigación arqueológica. Definitivamente se comprueba en la lista que no se primó la profesionalidad y los resultados obviamente reflejaron esto. Sobre algunos de ellos se comentan más detalles en el siguiente apartado, pero creo importante la publicación de toda la información guardada hoy en el AGA sobre quién ocupó los puestos de Comisario Provincial y Local en las tablas 1 y 2.

PROVINCIA	COMISARIOS PROVINCIALES	Nombramiento	Destitución	Notas
Almería	Cuadrado Ruiz, Juan	14/05/1941	Fallece en 1952	
	Arribas Palau, Antonio	17/06/1953		
Cádiz	Pemán Pemartín, César	14/05/1941		
Córdoba	Romero de Torres, Enrique	30/04/1941	21/02/1946	Destitución solicitada por Romero de Torres por excesivo trabajo Con anterioridad Comisario Local de Córdoba hasta la fecha de su nombramiento como Comisario Provincial
	Santos Gener, Samuel de los	30/04/1951		
Huelva	vacante	14/05/1941		
	Carlos Cerdán Márquez	1945?	1949?	Pasa a ser Comisario Local
Jaén	Barberán y Barberán, Cecilio de La-Chica	14/05/1941	antes de 12/2/1954	
	Cassinello, Gaspar Bermúdez Pareja,	12/02/1954		
Granada	Jesús	14/05/1941	24/07/1947	
	Eguarán Ibáñez, Joaquina	23/12/1949		
Málaga	Giménez Reyna, Simeón	14/05/1941	09/02/1944	
Sevilla	Collantes de Terán y del Orme, Francisco.	1939 y 14/5/1941	1950?	en 1950 su destitución por incompetente está en tramitación

Tabla 1. Comisarios Provinciales de la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas. Datos obtenidos en 1995 en el AGA en los expedientes FC, 217, 12/25; FC, 218, 12/25; 219 (8)); FC: c. 218, 12/25, top: 12/25, c. 76.

LOCALIDAD	COMISARIOS LOCALES	Nombramiento	Destitución	Notas
Algatocín (Málaga)	Giménez Reyna, Simeón	1953		
Algeciras	García Soto, José	08/03/1946		
Almuñécar (Granada)	Prieto Moreno, Francisco	15/06/1955		
Antequera (Málaga)	Giménez Reina, Francisco	09/02/1944		
Baños de la Encina (Jaén)	Martín Creus, Luis	19/07/1951		
Baza (Granada)	Casas Morales, Angel	16/01/1946		
Cádiz	Guerrero Esteve, Manuel	1941	¿1949?	En 1949 todavía es comisario local pero, al parecer, por poco.

	Jiménez de Cisneros, Josefa	12/12/1949		
Carmona (Sevilla)	Martín de la Torre, Antonio	08/02/1946		
La Carolina (Jaén)	Val Caturla, Eduardo de	11/07/1947		
Chiclana de la Frontera (Cádiz)	Aguirre Azpeitia, Jesús	09/12/1953		ingeniero, nacido h. 1923
Córdoba	Santos Gener, Samuel de los	22/05/1947	30/04/1951	En 1951 pasa a ser Comisario Provincial
Huelva	Cerdán Márquez, Carlos	1949		
Huelva, La	Algarra Esteban, Ramón	27/05/1950		
Jaén	González López, Luis	19/07/1951		
Lora del Río (Sevilla)	Martín de la Torre, Antonio	26/05/1943	08/02/1946	en 1949 todavía sigue en su cargo
Málaga	Temboury Alvarez, Juan	1944, 24/11/1949		En 1944 se le nombra Comisario Director de las Excavaciones de la Alcazaba
Marbella-Estepona (Málaga)	Reina Segura, Jorge	10/12/1942		
Hornachuelos (Córdoba)	Martínez Lora, Manuel	27/05/1950		
Medina Azahara	Serra Rafols, José de C.	24/06/1942		
	Camps Cazorla, Emilio			Ya está en su cargo el 20/11/1945 desde años anteriores
Medina Sidonia (Cádiz)	Puelles y Puelles, Antonio	20/02/1950		
Osuna	Fernández Chicarro, Concepción	08/02/1946	28/07/1947	Cese por renuncia
	Olid Nyscunave, Francisco	28/07/1947		Catedrático de Anatomía de la Facultad de Medicina de Granada
Purchena (Almería)	Brea Melgarejo, Fernando	27/05/1950		
Rincón de la Victoria (Málaga)	Laza Palacio, Manuel	1955 (propuesta)		El nombramiento no se lleva a cabo por estar el propuesto inhabilitado para cargo público
San Fernando	Conte Lacave, Augusto	12/12/1949		
San Roque (Cádiz)	Oleaga Ruiz de Azúa, Luis	12/12/1950		
Tabernas (Almería)	Barrau García, Juan	09/02/1944		
Úbeda (Jaén)	Tobajas López, Marcelo	propuesta en 1951		parece que no se le llega a nombrar
Vélez Rubio (Almería)	Guirao Gea, Miguel	05/11/1953		
Vera (Almería)	Jiménez García-Leonés, Isabel	25/01/1950		
Zuheros (Córdoba)	Fernández Cruz, Juan	24/03/1954		

Tabla 2. Comisarios Locales de la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas. Datos obtenidos en 1995 en el AGA en los mismos expedientes citados para la figura 1.

Los trabajos de excavación realizados con subvención de la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas

Además de la información sobre los que obtuvieron los cargos de Comisarios Provinciales y Locales, en el AGA existe documentación que nos indica las subvenciones concedidas por la CGEA para Andalucía entre 1939 y 1955. Para el análisis de las se detalla a continuación la información recogida por provincia siguiendo un orden alfabético. En las tablas hemos decido dar prioridad al municipio donde se realizó el trabajo, seguido por el nombre del yacimiento, y hemos añadido en la tabla un campo para el periodo del yacimiento (algo que no está recogido en la información en el AGA), el excavador a quien se le concede el permiso y la subvención otorgada. Para los casos en los que un mismo proyecto recibió subvenciones en años sucesivos, hemos incluido en la tabla otra columna que recoge el total de subvención acumulada. Finalmente se ha agregado una columna para notas y otra para las referencias que existían en el momento en el que esta documentación se tomó en el año 1995, adaptando la forma de referenciar las carpetas del AGA al formato utilizado por Francisco Gracia (2009).

Almería (tabla 3)

Para empezar con la provincia de Almería, hemos de destacar tres nombres: Juan Cuadrado, Julio Martínez Santa-Olalla y Martín Almagro Basch. Entre los tres, y, como explicaré a continuación sobre todo por causa del segundo de ellos, la provincia es la mejor subvencionada de todas las de Andalucía, quedándose con un 29,73% del presupuesto. El primero de ellos, **Juan Cuadrado Ruiz (1886-1952)**, era natural de Vera y Director del Museo de Almería. Tanto antes, durante como después de la Guerra Civil había trabajado en el sur de la provincia de Murcia (en Lorca y Totana) y norte de Almería, entre otros en yacimientos como la Bastida de Totana, al parecer empleando presos de la zona nacional para del Campo de Trabajo de Totana durante la Guerra Civil “para rebuscas sin fines científicos” (Martínez Cavero y González Fernández 1997-98: 328). La información encontrada en el AGA señala unas subvenciones que nunca se lograron a cobrar por falta de presupuestos a principios de los años cuarenta en Cueva Ambrosio y en la Alcazaba de Almería. En vida sólo salieron pequeñas notas sobre sus trabajos (Cuadrado Ruiz 1946a, Cuadrado Ruiz 1946b, Cuadrado Ruiz 1951) existiendo al parecer más datos en su obra póstuma *Apuntes de arqueología almeriense* (Cuadrado Ruiz 1977). Como la subvención de 1941 no se llegó a repartir por falta de fondos, el único dinero del que parece haber disfrutado son de 10.000 pts en 1942. No parece que haya explicación para la ausencia de solicitudes en los primeros años después de 1943 pero, a partir de 1945, la asociación Juan con los Congresos del Sudeste (Martínez Cavero y González Fernández 1997-98: 328) probablemente no sería del agrado de Santa-Olalla, circunstancia de la que hablaremos en otro apartado más adelante.

Es precisamente **Julio Martínez Santa-Olalla (1905-1972)** quien, a partir de 1944 hasta 1953 (es decir, hasta poco después del fallecimiento de Cuadrado), empieza a concederse a sí mismo unas enormes partidas presupuestarias ascendiendo a un total de 120.000 pts (es decir, un 54,55% del total destinado a la provincia) para supuestamente realizar unos trabajos acompañado por colaboradores, entre los que se menciona Vicente Ruiz Argilés, Ramón Algarra Esteban (maestro nacional en el pueblo de La Huelga) y Juan H. Osten (es decir, Hans Henning von der Osten¹ (1899-1960)). Es curioso que desde 1948, es decir, desde poco después de haberse iniciado los Congresos del Sudeste de los que hablaremos en un apartado más adelante, Santa-Olalla se auto-concede la subvención para Murcia, Almería y Alicante, quizá como un intento de indicar que quien manda es él y no todos aquéllos que se están reuniendo desde 1945 y que él intenta que no puedan hacer mucho por falta de financiación. Estas subvenciones hay que verlas igualmente como un ataque directo a Cuadrado. Con ellas parece que Santa-Olalla excava en la Bastida de Totana, uno de los yacimientos en los que Cuadrado había centrado su atención anteriormente, como ya hemos explicado, publicando resultados sin incluir a Cuadrado como autor (Martínez Santa-Olalla et al. 1947, Ruiz Argilés 1956).

En Almería las subvenciones concedidas a Santa-Olalla parece que dieron fruto en los trabajos de Ruiz Argilés (1915-1987), quien durante toda su vida profesional estuvo vinculado a Julio Martínez Santa-Olalla en diferentes puestos como profesor de Historia del Arte Prehistórico y Primitivo y de Arte Indio y de Extremo Oriente en la universidad de Madrid, como subdirector del Instituto Arqueológico Municipal de Madrid y llevándole las excavaciones arqueológicas en el Sureste, entre ellas las de Almizaraque en 1950 y de Conteros de Villaricos en 1951 (Quero en Díaz-Andreu et al. 2009: 576). Estos dos yacimientos, hay que añadir, estuvieron ambos en la zona de investigación que había sido habitual de Cuadrado. Santa-Olalla también se auto-concedió 10.000 pts para excavar Terrera Ventura en Tabernas en 1950 y Salvador Quero menciona que Bernardo Sáez Martín (1913-2001) trabajó allí, aunque curiosamente el mismo autor no incluye este yacimiento en un listado de excavaciones realizadas por este señor (Quero Castro 2006: 29, 39). Hemos de apuntar que Sáez, un erudito y coleccionista que ganaba su salario de un negocio de ventas de uniformes era, además, la pareja de Martínez Santa-Olalla probablemente desde la época de la Guerra Civil (puesto que ya era conservador del Museo de Historia Primitiva el 21 de mayo de 1939, apenas un mes después de acabarse el enfrentamiento bélico). En todo caso, de todos estos trabajos en Almería y Murcia, salvo lo citado, no salió nada de la pluma ni de Santa-Olalla (Castelo Ruano et al. 1995: 88-89) ni de Bernardo Sáez Martín (Quero Castro 2006: 39).

En todo caso, para terminar la discusión sobre las actuaciones de Martínez Santa-Olalla en Almería, hay que señalar que los resultados fueron escasos y que contrastan con el enorme desembolso hacia el bolsillo de Santa-Olalla. Un cálculo de la cifra total de lo concedido por la CGEA para excavaciones, hace que Almería salga como la provincia con más subvenciones de toda Andalucía, con más de un cuarto de la subvención total (Tabla 3).

El tercer personaje al que se le concede un dinero importante (90.000 pts) es **Martín Almagro Basch (1911-1984)**. Las fechas, de nuevo, son importantes, pero en este caso extraña la partida de 1955. En 1948 Luis Pericot (1899-1978) había ayudado a un alumno de Martínez Santa-Olalla, Julián San Valero (1913-1997), a obtener una cátedra en Granada (FP- Martínez Santa-Olalla 9-4-1948; 22-3-1949). Martínez Santa-Olalla en ese preciso año de 1952 estaba intentando integrar el Seminario de Historia Primitiva en el CSIC (MuO-1974-001-8292.5), para lo que

necesitaba a Pericot, y además ya estaba inminente la cátedra que iba a publicarse para cubrir la vacante creada por el fallecimiento de Obermaier y que Santa-Olalla estaba intentando que no saliera a oposición (MuO-1974-001-8295.1; 974-001-8298.1). De todas formas, el método que siguieron Pericot y Almagro para conseguir subvención para Los Millares fue el dirigirse este último directamente al Director General de Bellas Artes. No está claro a quién escribieron la carta, si al que ejercía la cartera hasta 1951, el marqués de Lozoya (Juan de Contreras y López de Ayala (1893-1978)), o a Antonio Gallego Burín (1895-1961), quien la disfrutó entre 1952 y 1961. Ambos protegieron a Santa-Olalla, más el segundo que el primero, y ninguno de los que pidieron la subvención eran de sus tendencias políticas dentro del régimen. Es, por tanto, una interrogante a resolver cómo se logró bloquear la oposición que Julio Martínez Santa-Olalla debió mantener para que se consiguiera una subvención durante cuatro años para Los Millares. En todo caso, la petición de 1952 de 30.000 pts la solicitaron los catedráticos de Barcelona Luis Pericot y Martín Almagro Basch, teniendo como colaborador al enemigo almeriense de Santa-Olalla, Juan Cuadrado. Al fallecer este último, sin embargo, Pericot pidió que se anulara el permiso y la subvención, a lo cual Martínez Santa-Olalla contestó, con evidente sorna, que

yo sinceramente creo que cuando Vd. hubiera terminado la campaña de excavaciones en los Millares, con el Sr. Almagro, y hubiera cumplido con las obligaciones que voluntariamente se impuso, puesto que nadie en el Ministerio le pidió a Vd. cargar con dicho trabajo, creo que sería el momento adecuado para exponer al ministerio su deseo de no continuar en la próxima campaña, pues con ello se deja al aire una excavación, deja Vd. en descubierto y mal lugar al Sr. Almagro, a quien le une tan cordial e íntima amistad y con quien solicitó esta excavación y priva, por otro lado, de su gran autoridad científica a la excavación.

(FP-Martínez Santa-Olalla, 17-10-1952).

De cualquier forma parece que si Pericot no continuó probablemente por falta de tiempo (y no por ningún tipo de rencilla con Almagro con quien mantuvo excelentes relaciones varios años más), Almagro, junto con su alumno Antonio Arribas Palau (1926-2002), sí que lo hizo (Almagro Basch 1959, Almagro Basch y Arribas 1963). Explica Fernando Molina que Arribas consideraba esta etapa de cinco años (cuatro según la documentación del AGA) una “etapa heroica”, “pues tuvo que luchar con contados medios y prácticamente sólo (con la única colaboración de sus amigos Edward Sangmeister, Beatrice Blance y Celia Topp) contra el estado de destrucción y abandono que sufría este importante asentamiento calcolítico” (Molina 2003: 9). De estos trabajos saldrá publicada una monografía (Almagro Basch y Arribas 1963).

Cádiz (tabla 4)

De alguna manera la situación en Cádiz es un reflejo de la de Almería. Como en la provincia anterior, en ésta encontramos que **Julio Martínez Santa-Olalla** se apropia de un elevado tanto del total de la subvención concedida, en este caso de 85,29% de todo el dinero concedido a la provincia. Al igual que en Almería, la financiación se concede sin especificar el yacimiento, aunque se detalla que las subvenciones son para el Campo de Gibraltar y Ceuta y se conceden entre 1952 y 1955 (tabla 4). Esta subvención se refiere sin duda al trabajo realizado en estos años en Carteia. Existen noticias de que por allí estuvieron tanto él como Bernardo Sáez y otros. Alfredo Mederos comenta que en 1952 Martínez

Santa-Olalla “visitó el yacimiento y apoyó el reconocimiento como museo del Museo Histórico Local en San Roque, a la vez que parece conseguir asignación económica municipal para las campañas del Ayuntamiento a partir del año siguiente. En 1953 empezó a excavar en Carteia, porque una carta de 1954 hace referencia a la campaña del año anterior, correspondencia que también confirma la campaña de 1954. También Salvador Quero comenta que Bernardo Sáez Martín excava en búsqueda de Tartessos el yacimiento de Carteia en 1953 (Quero Castro 2006: 31, 39). Por otro lado, sin embargo, el mismo Martínez Santa-Olalla afirma que los que estuvieron a pie de obra en el yacimiento fueron en realidad Carlos Alonso del Real y de Ramos (1914-1993), entonces secretario de la CGEA, y Francisco Presedo Velo (1923-2000) (Martínez Santa-Olalla 1954), aunque Martínez Santa-Olalla y Bernardo Sáez visitaban el sitio (Rodríguez Oliva 2006: 138).

Pese a la gran inversión de 145.000 pts nunca se publicaron en su momento las excavaciones realizadas en Carteia por el equipo de Santa-Olalla. Es cierto que se conserva parte de un manuscrito incompleto firmado en enero de 1953 (Martínez Santa-Olalla 1953 (1995)), pero éste es un texto que “no aporta ninguna información sobre las excavaciones, pues se trata de un borrador inicial, en ningún caso preparado para publicar, recopilando información publicada en fuentes clásicas, viajeros y escritores sobre Carteia de los siglos XVIII y XIX, que mencionan estructuras que aún entonces eran visibles, caso de la muralla sobre el río Guadarranque y la bahía, el antiguo muelle en el cauce del río, el Castellón o Torre de Cartagena y la torre cuadrada o torre del Rocardillo” (Mederos Martín 2008: 118-9). Los siguientes en excavar en Carteia entre 1965 y 1970, Daniel E. Woods, Francisco Collantes de Terán y Conchita Fernández-Chicarro (ver más información abajo), hicieron referencias ocasionales a lo hecho anteriormente (Woods, Collantes de Terán y Fernández-Chicarro 1967). Fue, sin embargo, un antiguo protegido de Santa-Olalla, Francisco Presedo, el que luego se encargó de publicar tras retomar el proyecto él mismo en los últimos años del franquismo (ver siguiente sección).

Las subvenciones de la CGEA para Cádiz se conceden no sólo para Santa-Olalla y sus acólitos, sino también para **César Pemán Pemartín (1895-1986)**, el principal referente científico en el campo de la arqueología en el Cádiz de posguerra (Mederos Martín 2008: 113). Este investigador era profesor de Historia del Arte de la Escuela de Bellas Artes de Cádiz y Director del Museo Provincial de Bellas Artes. En los años treinta se interesa por el problema de la localización y naturaleza de Tartessos y el origen fenicio de Cádiz (Pemán 1931), una preocupación que le acompañará ya el resto de su vida (Gozálbes en Díaz-Andreu et al. 2009: 514-5, Mederos Martín 2008: 112-113). César Pemán se vio favorecido por la importancia política de su hermano José María Pemán, algo que Alfredo Mederos ha vinculado con la publicación de César del primerísimo número de Informes y Memorias de la CGEA (Pemán 1942). En todo caso, su papel privilegiado parece explicar que recibiera dinero durante los años cuarenta, a pesar de que publicara frecuentemente en *Archivo Español de Arqueología*, una revista vinculada a García Bellido, uno de los múltiples enemigos de Martínez Santa-Olalla (Pemán 1941a, 1941b, 1943, 1944, 1945).

En dos de los cuatro años para los que hay documentación para los trabajos de Pemán en Mesa de Asta éste colabora con **Manuel Esteve Guerrero (1905-1976)** quien, al parecer, se encontraba asociado al proyecto desde una comisión formada en 1942, un año después de la primera subvención. Esteve era profesor de instituto y ejercía como Director de la Biblioteca y Colección Arqueológica Municipal de Jerez. En realidad, aunque el que aparece como solicitante de los

permisos es siempre Pemán y sólo en dos ocasiones Esteve, según explica Mederos fue este último el que realmente realizó los trabajos tanto durante los años cuarenta con dinero de la CGEA, como posteriormente con otras fuentes de financiación (Mederos Martín 2008: 116). Esteve, además, publicó en las revistas y series controladas por Martínez Santa-Olalla (Esteve Guerrero 1941, 1945, 1950). En todo caso, años más tarde Esteve llegaría a comentar que habían parado las excavaciones (suponemos que se refiere al momento tras la campaña de 1945) puesto que continuarlas “dada la modestia de medios disponibles hubiese sido absurdo” y “sí ha servido para demostrar el extraordinario interés científico que su excavación sistemática” (Esteve Guerrero 1961: 206 en Mederos Martín 2008: 117). Sin embargo, al poco de la última subvención a Mesa de Asta, en 1948, Pemán volvió a recibir un ayuda de 5.000 pts para una excavación sin especificar y municipalidad gaditana sin especificar.

Córdoba (tabla 5)

La subvención total para Córdoba es menor que la otorgada a Almería y Cádiz, un 11,43%. Sin embargo, si ignoramos las subvenciones concedidas a Santa-Olalla en todas las provincias, la de Córdoba queda en segunda posición después de Málaga en cuanto a las provincias mejor tratadas de toda Andalucía durante todo el periodo. En este caso encontramos dos sitios en los que se trabaja, siendo el de mayor importancia Medina Azahara, lo que representa una continuación con la tendencia anterior a la Guerra Civil. Si en el periodo 1915-1936 la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades se había gastado un 22,30% de su presupuesto total en Medina Azahara (la mayor inversión en España para excavaciones arqueológicas) en los años para los que tenemos información, de 1916 a 1934 (Díaz-Andreu 2003: tabla I), entre 1939 (en realidad 1942) y 1955 en el que Martínez Santa-Olalla se apropió para sus proyectos un 18,40% del presupuesto, para Mérida hubo un 5,99% del total seguida por Medina Azahara con un 5,1% (Díaz-Andreu 2003: tabla II). El excavador principal de Medina Azahara antes de la Guerra Civil había sido en un principio el arquitecto Ricardo Velázquez Bosco (1843-1923), siendo sustituido a su fallecimiento por el abogado conservador Rafael Jiménez Amigo (cuyo nombre a veces se transcribe como Rafael Giménez Amigo) (1875-1943). Sin embargo, pese a que los permisos estuvieran a su nombre, en realidad existía una comisión de excavaciones creada por R.O. de 30 de julio de 1923 en la que junto a Jiménez estaban Rafael Castejón y Martínez de Arizala, Félix Hernández, Ezequiel Ruiz y Joaquín María de Navascués. Tras la Guerra Civil en los permisos de la CGEA los únicos mencionados son **Rafael Castejón** y el arquitecto **Félix Hernández Giménez (1889-1975)**, aunque en varios años el permiso se les concede junto con **Emilio Camps Cazorla (1903-1952)** (sobre estos personajes se encuentran biografías en Díaz-Andreu et al. 2009: 167-9, 325-6). De estos trabajos salieron importantes publicaciones (Hernández Giménez 1985), pero al no referirse a la época prehistórica no nos detendremos más en ello.

El otro beneficiario de las subvenciones de la CGEA para la provincia de Córdoba es **Samuel de los Santos Gener (1888-1965)**, aunque las cantidades por él percibidas son mínimas, puesto que en 1940 no hay subvención (y no queda claro cuánto había solicitado) y el total entre 1949 y 1951 es de 8000 pts. De los Santos, tras una azarosa trayectoria (Díaz-Andreu et al. 2009: 591), después de la Guerra Civil será el Director del Museo de Córdoba hasta su jubilación el 9 de

febrero de 1959. Sobre sus trabajos en arqueología cordobesa publicó una memoria (Santos Gener 1955).

Toda la subvención a Córdoba, por tanto, parece dedicarse a épocas posteriores a la prehistórica, quedando los estudios sobre ésta en manos de investigadores sin ningún tipo de apoyo económico estatal. La identificación de éstos, sin embargo, todavía queda por hacer. El panorama cambiaría con la llegada al Museo de Córdoba de Ana M^a Vicent Zaragoza en 1960.

Granada (tabla 6)

Al contrario que en Almería, Cádiz y Córdoba, Granada no recibe ninguna subvención durante los años cuarenta. En los cincuenta, sin embargo, se conceden varias partidas que suman 100.000 pts, lo que constituye un 13,03% del total de lo destinado a toda Andalucía entre 1942 y 1955. Existieron cuatro proyectos principales, colaborando la Directora del Museo Arqueológico, **Joaquina Eguarás Ibáñez (1897-1981)**, en tres de ellos. Había sido esta mujer la tercera matriculada en la universidad de Granada (San Martín Montilla 2003), la primera en la Facultad de Letras (Cabanelas 1981: 465). Al graduarse es nombrada ayudante en la Facultad de Filosofía y Letras en 1925 y en 1930 aprueba la oposición que le destina al Museo Arqueológico de Granada como Directora, cargo que desempeñaría hasta su jubilación en 1967. Daba igualmente desde 1940 clases de Árabe y Hebreo en la Facultad de Filosofía y Letras, primero como profesora auxiliar y desde 1947 como adjunta.

De los tres proyectos a nombre de Joaquina, el primero es el de mayor subvención con 30.000 pts. Se le concede en 1952 con Francisco Presedo Velo, como hemos explicado anteriormente un protegido de Martínez Santa-Olalla. No se sabe para qué exactamente les dan financiación, puesto que no se especifica nada sobre el proyecto. Se mencionan como colaboradores Georg Leisner, el especialista en mundo megalítico, y Udo Oberem, un americanista (!) alemán (Bernand 1986). Al segundo de los proyectos, concedidos igualmente a Eguarás y Presedo (pero sin Leisner y Oberem como colaboradores), se le conceden 20.000 pts para excavar en Baza, pensamos que en la necrópolis, en 1954. Como en tantas otras ocasiones que venimos comentando, este dinero no pareció dejar huella impresa. No publica Eguarás, sin embargo, ningún trabajo sobre esta población (Cabanelas 1981, Ruiz Cabriada 1958: 273).

El tercer proyecto concedido a Joaquina Eguarás, en este caso junto a Vicente Ruiz Argilés y teniendo como colaborador a Jean-Christian Spanhi, es el de Montefrío de 1954. Vicente Ruiz Argilés era otro de los acólitos de Martínez Santa-Olalla que ya hemos visto mencionado en relación a la Bastida de Totana. Por su parte, Spanhi (?-1992) era un antropólogo suizo que realizó en los años cincuenta una serie de estudios etnográficos sobre las poblaciones de la Alpujarra entrando entonces en contacto con varios arqueólogos y dedicando parte de sus esfuerzos a los estudios

prehistóricos (Aranda en Díaz-Andreu et al. 2009: 654-5). Quizá sea relevante apuntar dos asuntos que posiblemente estuvieron relacionados con la subvención de 1954. El primero está conectado con los trabajos anteriores realizados en Montefrío, por una parte por Cayetano de Mergelina (1942) y luego, quizá vinculado con lo anterior, por un discípulo de Almagro, Miguel Tarradell (1920-1995), nombrado director del Servicio Provincial de Arqueología de Granada durante 1946 y 1947, puesto que abandona al trasladarse al Servicio de Excavaciones del Protectorado Español de Marruecos y Museo de Tetuán (1948-56). Durante su época granadina Tarradell publica sobre Los Castillejos de Montefrío un par de trabajos (1947-48, 1948). Es probable que, como hemos visto para el caso de Almería, Martínez Santa-Olalla excavara en Montefrío como forma simbólica de apropiarse de lo que antes había ‘pertenecido’ intelectualmente a otros excavadores que no estaban en su círculo de amistades (sino más bien al contrario).

El segundo asunto, quizá más relevante para entender la subvención de 1954 para Montefrío, son las excavaciones realizadas en ocasión del Curso Internacional de Arqueología de Campo que Martínez Santa-Olalla organizó en Granada los días 15 a 30 de septiembre de 1953, que él pretendía que fueran una alternativa a los Cursos Internacionales de Ampurias (a la vez, quizá, que intentan mermar la asistencia al IV Congreso Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas que se iba a celebrar en Madrid el siguiente abril y en la que él no tenía un papel protagonista) (ver más explicaciones en el apartado correspondiente más abajo). En relación al curso de Granada, se llevaron a cabo una serie de excavaciones arqueológicas en el poblado de Los Castillejos de Montefrío y en un dolmen cerca del Cortijo del Castellón. También se excavó en el Cerro de la Encina de Monachil en mitad del bastión argárico al parecer con resultados desastrosos para la estructura (Aranda Jiménez y Molina González 2005: 167, Arribas y Molina 1979: 21 y Francisco Contreras, com. pers. 22-6-2010). El encargado de los trabajos fue Albert Egges van Giffen (1884-1973), reputado arqueólogo holandés de ideología derechista (Eickhoff 2008) quien, sin embargo, estaba más acostumbrado a la excavación en lugares llanos y húmedos que requieren una metodología de campo totalmente diferente. (Sin embargo, como veremos más adelante, Presedo (1955a) indica que el que excava en el poblado es Ruiz Argilés, mientras que van Giffen lo hace en un dolmen).

En todo caso, de las excavaciones de Montefrío no se encuentra rastro en la bibliografía producida por ninguno de los responsables de este permiso de 1954. Por una parte nada hay en la bibliografía de Ruiz Argilés ni de Spahni. Tampoco existe en lo publicado por Joaquina Eguarás que se pueda apuntar como resultado de sus andanzas de campo. Todas sus publicaciones para las *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales* de 1941 a 1955 son sobre piezas y colecciones del Museo (Cabanelas 1981: 466-7). En realidad, como explica Concepción San Martín Montilla (2003), ella era una arqueóloga de corte anticuarista, aunque apoyó como Comisaria Provincial de Excavaciones Arqueológicas, y luego como Delegada de lo mismo, las excavaciones arqueológicas realizadas en la provincia, de manera que una gran proporción de los nuevos ingresos de piezas en el Museo Arqueológico de Granada se debieron a estas actuaciones.

La última subvención para Granada por parte de la CGEA entre 1939 y 1955 es la concedida al clasicista y profesor Gaspar de La-Chica Cassinello y el arquitecto Francisco Prieto Moreno, quienes reciben para Almuñécar 30.000 pts en los años 1954 y 1955. Está poco claro a qué se destinó el dinero.

Habría que apuntar no hay huella en las actuaciones de la CGEA del paso de Julián San Valero Aparisi por la Universidad de Granada, institución a la que se asocia desde el 22 de abril de 1948, cuando aprueba la oposición de catedrático y ocupa la cátedra de Historia de la Cultura, hasta enero de 1950, cuando toma posesión, por traslado, de una cátedra de Prehistoria e Historia Universal Antigua y Media e Historia de la Cultura (Antigua y Media) en Valencia (Díaz-Andreu 2003: tabla III, pp 65, 71).

Huelva y Jaén (tabla 7)

Para Huelva todas las subvenciones datan en los años cuarenta. Como ya hemos comentado **Santa-Olalla** se otorga 20.000 pts para un proyecto sin especificar de Almería y Huelva para el que, al igual que pasaba en el caso de Almería, tampoco sobre Huelva existe ninguna publicación que lo justifique. Enrique Carlos Martín Rodríguez y Eduardo Prados Pérez, sin embargo, mencionan que en 1945 (año que creemos que se debe corregir por 1944), la CGEA se encuentra realizando prospecciones en la isla de Saltés dirigidas por Julio Martínez Santa-Olalla y excavaciones en Niebla, a cargo de Bernardo Sáenz Martín (Martín Rodríguez y Prados Pérez 2006: 106). En 1948, Santa-Olalla le encomendará a Cerdán que continúe su investigación en El Almendral, la zona más elevada de la isla de Saltés, donde realiza más de ochenta zanjas sólo encontrando materiales islámicos y algunos romanos.

Un segundo agraciado por las subvenciones de la CGEA alguien a quien Santa-Olalla había conocido durante sus trabajos de 1945 y a quien nombra Comisario Provincial en 1945 mismo (Martín Rodríguez y Prados Pérez 2006: 106), el ingeniero industrial **Carlos Cerdán Márquez (1910-1990)**. En un escrito de 31 de mayo de 1946 le escribe al Inspector General de Museos Arqueológicos, Joaquín M^a. Navascués, que:

Hace poco más de dos años empecé a preocuparme por los problemas arqueológicos provinciales y me propuse poner cuanto de mi parte estuviera para que saliese la provincia del abandono en que se encontraba sumida en estas cuestiones. Como consecuencia de esto me tomé como labor fundamental reconocer personalmente toda la provincia para hacer una exploración arqueológica a fondo de ella y sistematizar los pocos estudios que se han hecho, casi todos por extranjeros empleados en las minas de la región interesando además a las autoridades provinciales por estos problemas

(citado en Martín Rodríguez y Prados Pérez 2006: 103)

Cerdán obtendrá para la excavación de unos sepulcros megalíticos de Huelva desde el año 1946 a 1949 unas 3000 pts por año, con la excepción de 1947, cuando se le concede el doble. Enrique Carlos Martín Rodríguez y Eduardo Prados Pérez incluyen en su artículo sobre Carlos Cerdán una foto de las excavaciones del dolmen de la Zarcita de Santa Bárbara de Casa fechada en el verano de 1946 (Martín Rodríguez y Prados Pérez 2006: 103) y hablan de excavaciones en dólmenes del grupo de El Pozuelo en Zalamea la Real quizá ya en 1945, fecha en que, si se realizaron excavaciones,

parece que se hicieron sin permiso oficial y sin subvención (a menos que la documentación en el AGA sea incompleta). En todo caso al dinero otorgado por la CGEA en 1946 se une otro tanto proveniente de la Diputación (ibídem: 106).

Martínez Santa-Olalla anima a Cerdán enérgicamente para que envíe todos los resultados de sus trabajos a Georg y Vera Leisner, lo que hace entre 1951 y 1959 resultando en un trabajo conjunto ya en 1952. En 1950 recibe la visita del catedrático de Barcelona Luis Pericot, quien, con la bonhomía suya habitual, le escribe más tarde diciendo:

difícilmente olvidaré los dos días que pasé con V. en Huelva, las magníficas cosas que vi y la excursión dolménica, la más estupenda de mis ya numerosas exploraciones de dólmenes, tanto por lo extraordinario de dichos dólmenes como por las circunstancias en que hicimos la visita. En Sevilla y en Madrid he tenido ocasión de hacer constar lo mucho que admiro su labor, callada y aislada, verdadero modelo

(16 de diciembre de 1950, citado en Martín Rodríguez y Prados Pérez 2006: 10)

Esta visita está seguida por su activa participación en el II Congreso Nacional de Arqueología celebrado en Madrid en 1951 (Cerdán 1952), aunque quizá no vaya personalmente puesto que la comunicación la lee Pericot (Martín Rodríguez y Prados Pérez 2006: 107). En todo caso, no ha de extrañar que estos hechos coincidan con el fin de las subvenciones provenientes de la CGEA: para Martínez Santa-Olalla Cerdán se había pasado al bando enemigo. Martín Rodríguez y Prados Pérez (2006: 107), sin embargo, afirman que a partir de 1951 una visita del Ministro del ramo llevará a un intento de industrialización de Huelva en el que él participará activamente como ingeniero que lleva la gestión técnica de los trabajos en coordinación con el Instituto Nacional de Industria. Esto le lleva a disponer de mucho menos tiempo y a centrar su actividad arqueológica en el Museo.

Sobre la provincia de Jaén poco hay que decir, puesto que únicamente se menciona en una carta fechada el 6 de agosto de 1940 escrita por el Comisario General en la que dice que la Diputación está subvencionando excavaciones para las que, de ser cierta esta noticia, no existe traza de permiso en la CGEA. No parece que el Comisario Provincial ni los Locales (ver figs. 1 y 2) pidan ningún tipo de subvención (o por lo menos que se les conceda).

Málaga (tabla 8)

En Málaga las subvenciones se conceden en los años cuarenta principalmente a dos personajes, Simeón Giménez Reyna, junto con Jorge Rein Segura, y en los cincuenta el dinero se dirige a Juan Tembory Alvarez, quien tiene como colaboradores a los dos anteriores y en una ocasión a Manuel Atencia.

Simeón Giménez Reyna (1904-1967) era malagueño de nacimiento y farmacéutico de profesión. Desde muy joven recorrió la provincia acompañando a su amigo el erudito Juan Tembory Alvarez (Puertas Tricas 1975: 29). Al parecer estuvo conectado con el Servicio de Recuperación Artística formado después de la Guerra Civil y que presumiblemente funcionó, como tantos otros en España, hasta 1943. En octubre de 1939 Giménez Reyna organiza la colección de

materiales recogida en la superficie de la Cueva de la Pileta cuatro años antes por Juan Temboury. En 1940 y 1941 el Ayuntamiento de Benaolán subvenciona la ampliación de la boca de entrada natural descubierta en 1924 que había estado obstruida desde época prehistórica. Se crea ahora una escalinata de acceso a la cueva y se organiza un recorrido por el interior de la misma. En función de estos trabajos la Sociedad Malagueña de Ciencias invita a Julio Martínez Santa-Olalla a impartir una conferencia y es durante esta visita cuando conoce a Giménez Reyna (Cortés Sánchez y Simón Vallejo 2007: 52). Tras dos años de intentos fallidos de solicitar dinero (concedido pero que nunca se materializa por falta de presupuesto estatal), en 1952 Giménez Reyna y Jorge Rein Segura reciben 15.000 pts para excavar en La Pileta.

Las excavaciones de la Cueva de La Pileta de 1942 amplían sustancialmente la superficie excavada anteriormente. Efectivamente, descubierta en 1905, la cavidad había sido objeto de una primera excavación por parte de Hugo Obermaier en 1912 (Breuil, Obermaier y Verner 1915) en la que se excavan 12 m² en la Sala de las Vacas con estratos de prehistoria reciente y medievales, y otros 12 m² en la Sala de los Murciélagos en la que se profundizó dos metros de niveles cerámicos prehistóricos (Cortés Sánchez y Simón Vallejo 2007: 51). En los trabajos de 1942 la superficie excavada pasa a tener 30 m² y ocho metros de profundidad. En ellos se sacan 54 cajones llenos de material arqueológico cuyo paradero, al igual que ocurre con lo extraído por Obermaier, es hoy desconocido (ibídem: 53). Afortunadamente, Simeón Reyna publicaría gran cantidad de trabajos sobre La Pileta (1941, 1943, 1946, 1951, 1956a, 1963, Giménez Reyna y Beltrán Martínez 1964). En las excavaciones de 1942 participan **Domingo Fletcher Valls (1912-1995)** y **José M^a Mañá Angulo (1912-1964)** (Giménez Reyna 1946: 14), dos jóvenes arqueólogos que dan clases de Prehistoria en la Universidad Central en el Seminario de Historia Primitiva de Martínez Santa-Olalla.

En 1943 Simeón Giménez Reyna obtiene a nombre únicamente suyo 10.000 pts para excavar en San Pedro de Alcántara, quizá la necrópolis visigoda de Vega del Mar. No produce luego, sin embargo, ninguna publicación específica de la misma. En los años posteriores ya no hay más subvenciones y esto parece coincidir con su destitución como Comisario Provincial de la CGEA en Málaga en febrero de 1944. Parece, por tanto, que ha caído en desgracia en el círculo de Martínez Santa-Olalla. Pese a esto su labor en arqueología no cesa: saca a la luz trabajos sobre el cementerio paleocristiano de Cártama (Málaga) (Giménez Reyna 1947), antigüedades romanas (1948, con García Bellido), la necrópolis prehistórica de Alcaide de cuevas artificiales con corredor, excavadas en la roca (Giménez Reyna 1952), y otros que se citarán en el apartado relativo a las dos últimas décadas del franquismo. El alejamiento entre Giménez Reyna y Santa-Olalla se refleja también en los lugares donde salen impresos sus trabajos. Si hasta 1947 publica en colecciones y revistas fomentadas por Martínez Santa-Olalla, a partir de este momento se distancia, ya que envía sus artículos a *Archivo Español de Arqueología* (controlada por García y Bellido) o a los Congresos Nacionales de Arqueología a los que Santa-Olalla no acude (ver más abajo).

Juan Temboury Alvarez (1899-1965) era un erudito malagueño de familia de comerciantes, cuya vocación hacia las humanidades le vino por su vinculación con la Sociedad Excursionista de Málaga. Tras el nombramiento de la Alcazaba como Monumento Nacional en 1931 (Mélida 1931) se involucra en su restauración, buscando información sobre el edificio. Esta labor, interrumpida durante los primeros meses de la Guerra Civil, continúa al parecer a partir de febrero

de 1937 (Clavijo 1975: 85). Es nombrado concejal del primer Ayuntamiento formado tras la confrontación. En 1941 publica junto con Simeón Jiménez Reyna una colaboración sobre el Museo de la Alcazaba de Málaga en el libro *Corona de Estudios que la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria dedica a los mártires* (Giménez Reyna y Temboury Alvarez 1941). La primera subvención que obtiene de la CGEA data de 1944, siendo de 5.000 pts para la Alcazaba de Málaga. Este importe se repite en 1947 y se reduce a 3.000 pts en 1948. Quizá estas subvenciones estuvieran destinadas, más que a excavaciones, a las obras que necesariamente tuvo que haber para permitir la creación del Museo Arqueológico Provincial el 2 de septiembre de 1947, que fue inaugurado en 1949 (Sanz-Pastor 1990: 410).

Tras un paréntesis de cinco años, en 1952 Juan Temboury vuelve a recibir un dinero de la CGEA, 50.000 pts, para un trabajo con Simeón Giménez Reyna y Jorge Rein Segura en el Teatro romano de Málaga descubierto el año anterior al realizar unas obras para la Casa de la Cultura. Aunque ninguno de ellos publica sobre este tema, parece lógico pensar que hubo un documento detallado sobre las excavaciones enviado a Gómez Moreno que éste resumió en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando ya el 30 de junio de 1952 (Gómez Moreno 1952). Según Francisco Gracia Alonso (2009: 393) se destinaron también en 1953 35.000 pts para la excavación del Teatro romano, dato que no coincide con mis notas que indican que este dinero se otorgó para la excavación de la Cueva de Menga. El hecho de que sea una 'cueva' me hace pensar si la transcripción es incorrecta y se trata de la Cueva de Nerja, en la que Simeón Giménez Reyna publicó gran número de trabajos que citamos en el apartado sobre la arqueología en las dos últimas décadas del franquismo. En todo caso, lo cierto es que el dolmen de Menga se visitó con motivo de la celebración del Curso Internacional de Arqueología del Campo (Ruiz González 2009) y que Giménez Reyna publica una guía de los dólmenes de Antequera años más tarde (Giménez Reyna 1960).

Sevilla (tabla 9)

La última provincia de la que nos queda hablar, Sevilla, casi no recibe nada de subvención durante los años 1942 a 1955, pues lo concedido apenas llega a un 0,52% del total. Se solicitan en los primeros años unas partidas cuantiosas para Itálica de 1939 a 1941, presumiblemente todas para **Francisco Collantes de Terán y del Orme** (aunque sólo en dos años se especifica su nombre), que nunca llegan a cobrarse por falta de liquidez del Estado. A partir de entonces al parecer hubo excavaciones durante todo el periodo (González Parrilla 2005) pero no hay constancia de que éstas estuvieran subvencionadas por la CGEA. En el año 1941 también se concede un dinero por el hallazgo de una estatua de Venus que por las mismas razones que las aludidas arriba nunca llega a su destino. Existe una noticia de este hallazgo publicada por **Antonio Martín de la Torre** (1941). Es precisamente este último a quien se le conceden 4.000 pts para excavar en Carmona y Lora del Río, aunque no sabemos en qué yacimientos. Sólo podemos especular que algo pudo hacer en la necrópolis de Carmona y en Setefilla (Lora del Río).

Entre los no subvencionados por la CGEA se encuentran en estos años **Juan de Mata Carriazo Arroquia (1899-1989)** y Conchita Fernández-Chicarro. El primero de ellos es el catedrático de Historia de España Antigua y Media en Sevilla

(1927-1969). Antes de la Guerra Civil había excavado en Itálica (1933-36), pero no parece que realice trabajos de campo durante el periodo en el que la CGEA está en activo, al parecer porque Santa-Olalla le tiene vetado por diferencias ideológicas. Al parecer sufrió prisión después de la guerra y su posición quedó frágil en el Ministerio de Educación (Mederos Martín 2008: 115). Sólo será tras la sustitución de la CGEA por el SNEA (Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas cuando se convierta, a partir de 1956, Delegado de zona del Servicio Nacional de Excavaciones.

En cuanto a **Conchita Fernández-Chicarro (1916-1979)**, ésta había realizado un doctorado bajo la dirección de Antonio García Bellido en Madrid en 1943 y, tras aprobar la correspondiente oposición, es destinada al Museo Arqueológico de Sevilla en 1945. Se dedica a publicar unos pequeños artículos sobre actividades arqueológicas en Andalucía. Aunque la mayoría de sus trabajos se refieren a material arqueológico de época posterior, unos pocos se dedican a prehistoria, tratando de objetos argáricos (1946, 1948b), toponimia púnica (1942), arqueología ibérica (1948a, 1951a, 1951b, 1951c, 1955).

Almería								
LOCALIDAD	EXCAVACION	PERIODO	EXCAVADOR	AÑO	SUBVENCIÓN (pts)	subvención acumulada	NOTAS	información encontrada en
sin especificar	sin especificar	sin especificar	Martínez Santa-Olalla, Julio	1944	20000		La subvención es para Almería y Huelva	AGA CA 219 13
				1948	10000		La subvención es para Murcia-Almería y Alicante	AGA CA 219 17
				1949	10000		La subvención es para Murcia-Almería y Alicante	(Gracia Alonso 2009: 380)
				1950	10000		La subvención es para Murcia-Almería y Alicante. Colaborador: Vicente Ruiz Argilés	AGA CA 219 18
				1951	10000		La subvención es para Murcia-Almería y Alicante	AGA CA 219 24
				1952	30000		La subvención es sólo para Almería. Colaboradores: D. Juan H. Osten y Ramón Algarra Esteban	AGA CA 219 24
				1953	30000	110.000	También Juan H. Osten. Colaborador: Ramón Algarra	AGA CA 219 20
Almería	Alcazaba	Neolítico?/ islámico	Cuadrado, Juan	1941	(10000)			
				1942	10000	10.000		

Santa Fé de Mondújar	Los Millares	Calcolítico	Almagro Basch, Martín y Antonio Arribas Palau	1952	30000		En este año la subvención la piden Pericot y Almagro y no Arribas. Colaborador: Juan Cuadrado Ruiz.	AGA CA 219 23
				1953	25000		En este año la subvención la pide Almagro y ni Pericot ni Arribas. Colaborador: Antonio Arribas Palau	AGA CA 219 20
				1954	20000			AGA CA 219 21
				1955	15000	90.000	Colaboradores asignados por la CGEA	AGA CA 219 22
Vélez Blanco	Cueva de Ambrosio	Paleolítico	Cuadrado, Juan y José Pérez de Barradas	1941	(8000)			
Tabernas	Terrera Ventura	Calcolítico	Martínez Santa-Olalla, Julio	1950	10000	10.000	Colaborador: San Valero Aparisi	AGA CA 219 18
Total					220.000 pts		(29,73% de la subvención total para toda Andalucía)	

Tabla 3. Subvenciones de la CGEA para excavaciones en Almería

Cádiz								
LOCALIDAD	EXCAVACION	PERIODO	EXCAVADOR	AÑO	SUBVENCIÓN	subvención acumulada	NOTAS	
sin especificar	sin especificar	sin especificar	Pemán, César	1948	5000	5.000		AGA CA 219 17
Campo de Gibraltar y Ceuta	sin especificar (¿Carteya?)	sin especificar	Martínez Santa-Olalla, Julio	1952	35000			AGA CA 219 23
				1953	35000			AGA CA 219 20
				1954	50000		Co-	AGA CA 219 21
				1955	25000	145.000	Co-	AGA CA 219 22
Jerez de la Frontera	Mesa de Asta	Tartessos	Pemán, César	1941	(15000)			
				1942	15000		Co-	
				1945	5000	35.000	Co-	AGA CA 219 14
Total					170.000 pts		(22,98% de la subvención total para toda Andalucía)	

Tabla 4. Subvenciones de la CGEA para excavaciones en Cádiz

								Córdoba
LOCALIDAD	EXCAVACION	PERIODO	EXCAVADOR	AÑO	SUBVENCIÓN	subvención acumulada	NOTAS	información encontrada en
sin especificar	sin especificar	sin especificar	Santos Gener, Samuel de los	1949	3000			AGA CA 219 18
sin especificar	sin especificar	sin especificar	Santos Gener, Samuel de los	1951	5000			AGA CA 219 24
Nueva Carteya	Cortijo de los Llanos Altos	?	Santos Gener, Samuel de los	1940	?			AGA CA, 217 12/25
Córdoba	Medina Azahara	islámico	Félix Hernández Jiménez y Rafael Castejón	1940	(2000)			
				1941	(15000)			
			(Enrique Salinas)	1942	10000		El permiso se concede a nombre de	
				1943	5000		Co-excavador: Emilio Camps Cazorla	AGA CA 219 12
				1944	35000			AGA CA 219 13
				1945	20000		No se menciona a Camps este año	AGA CA 217 12/25
				1946	20000		Co-excavador: Emilio Camps Cazorla	AGA CA 219 15
				1947	13500	103.500		AGA CA 219 16
Total					115.500 pts	(14,31% de la subvención total para toda Andalucía)		

Tabla 5. Subvenciones de la CGEA para excavaciones en Córdoba

Granada								
LOCALIDAD	EXCAVACION	PERIODO	EXCAVADOR	AÑO	SUBVENCIÓN	subvención acumulada	NOTAS	información encontrada en
sin especificar	sin especificar	sin especificar	Eguarás Jiménez, Joaquina y Fco José Presedo Velo	1952	30000	30000	Colaboradores: Jorge Leisner y Udo Oberem	AGA CA 219 23
Almuñécar	sin especificar	sin especificar	La-Chica Cassinello, Gaspar y Fco Prieto Moreno	1954	10000		Colaboradores designados por la CGEA	AGA CA 219 21
				1955	20000	30000		AGA CA 219 22
Baza	sin especificar	sin especificar	Presedo Velo, Fco y Eguarás Jiménez, Joaquina	1954	20000	20000	Colaboradores designados por la CGEA	AGA CA 219 21
Montefrío	sin especificar	sin especificar	Ruiz Argilés, Vicente y Joaquina Eguarás	1954	20000	20000	Colaborador Juan Cristian Sphani	AGA CA 219 21
Total					100.000 pts	(12,93% de la subvención total para toda Andalucía)		

Tabla 6. Subvenciones de la CGEA para excavaciones en Granada

Huelva								
LOCALIDAD	EXCAVACION	PERIODO	EXCAVADOR	AÑO	SUBVENCIÓN	subvención acumulada	NOTAS	información encontrada en
sin especificar	sin especificar	sin especificar	Martínez Santa-Olalla, Julio	1944	20000		La subvención es para Almería y Huelva	AGA CA 219 13
sin especificar	sin especificar	sin especificar	Cerdán Márquez, Carlos	1946	3000		En 1947 se especifica que la subvención es para sepulcros megalíticos de Huelva	AGA CA 219 15
				1947	6000			AGA CA 219 16
				1948	3000			AGA CA 219 17
				1949	3000	15.000		AGA CA 219 18
Total					35.000 pts	(4,52% de la subvención total para toda Andalucía)		

Tabla 7. Subvenciones de la CGEA para excavaciones en Huelva

Málaga								
LOCALIDAD	EXCAVACION	PERIODO	EXCAVADOR	AÑO	SUBVENCIÓN	subvención acumulada	NOTAS	información encontrada en
sin especificar	sin especificar	sin especificar	sin especificar	1940			en una carta del Comisario General de 6-8-1940 se menciona que la Diputación de Málaga está subvencionando excavaciones	AGA CA 219
Antequera	Cueva de Menga	megalítico	Temboury Alvarez, Juan y Manuel Atencia	1953	35000	35.000		AGA CA 219 20
Benoajan	Cueva de la Pileta	Paleolítico	Giménez Reyna, Simeón y Jorge Rein Segura	1939	(15000)		solicitadas, pero al parecer no consignadas por falta de presupuesto. No se menciona excavador	
				1940	(15000)		No se menciona excavador	
				1941	(15000)		Giménez Reyna y Rein mencionados	
				1942	15000	15.000	Giménez Reyna y Rein mencionados	
Málaga	Alcazaba	¿Museo?	Temboury Alvarez, Juan	1944	5000			AGA CA 217 12/25
				1947	5000			AGA CA 219 16
				1948	3000	13.000		AGA CA 219 17
Málaga	Teatro	Romano	Temboury Alvarez, Juan	1952	50000	50.000	Colaboradores: Simeón Giménez Reyna y Jorge Rein Segura	AGA CA 219 23
San Pedro de Alcántara	?	?	Giménez Reyna, Simeón	1943	10000	10.000		
Total					123.000 pts	(15,90% de la subvención total para toda Andalucía)		

Tabla 8. Subvenciones de la CGEA para excavaciones en Málaga

Sevilla								
LOCALIDAD	EXCAVACION	PERIODO	EXCAVADOR	AÑO	SUBVENCIÓN		NOTAS	información encontrada en
Carmona y Lora del Río	sin especificar	?	Martín de la Torre, Antonio	1945	4000			AGA CA 219 14
Santiponce	Itálica	Romano	sin especificar	1939	(47.119)		Subvención para Sagunto e Itálica. mencionado en una carta de 13-7-1939	
			Collantes de Terán y del Orme, Francisco	1940	(20000)			AGA CA 219
			sin especificar	1941	(1628,40)		Hallazgo de una estatua de Venus	AGA CA 218 12/25
			Collantes de Terán, Fco y José María Mañá de Angulo	1941	(15000)			
Total					4000 pts	(0,52% de la subvención total para toda Andalucía)		

Tabla 9. Subvenciones de la CGEA para excavaciones en Sevilla

Congresos, campamentos y cursos organizados en Andalucía entre 1939 y 1955

La CGEA tuvo idea de convocar en Málaga a los todos los Comisarios de Excavaciones Arqueológicas entre el 12 y el 19 de abril de 1946 en un congreso que finalmente se llevará a cabo cuatro años más tarde en Madrid. Este intento fallido no se repitió en la siguiente ocasión, el Curso Internacional de Arqueología de Campo en Granada entre el 15 y el 30 de septiembre de 1953. Ambas iniciativas no se pueden entender sin encuadrarlas en el contexto general de la Arqueología en todo el Estado español, en el que se estaban produciendo otros eventos, algunos de ellos incluso en Andalucía, como los Congresos del Sureste (que se reúne en Almería en 1949), luego convertidos en nacionales, o en otras partes como los Cursos Internacionales de Ampurias que se venían organizando desde 1947 y el IV Congreso Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas reunido en Madrid en 1954.

Pieza clave para entender lo organizado por la CGEA será la inauguración del Museo Arqueológico de Cartagena el 9 de junio de 1945, a cuyos actos organizados para este evento no acude Julio Martínez Santa-Olalla, sino su superior, el Director General de Bellas Artes (1939-51), Marqués de Lozoya, Juan de Contreras y López de Ayala (1893-1978) (Beltrán Martínez 1988: 72). También participan Juan Cuadrado, como el Comisario Provincial de Almería, y otros comisarios provinciales y locales de Murcia y provincias aledañas. Desafortunadamente para Santa-Olalla los que sí que acuden, como explica Beltrán, deciden inventar el Sudeste, una zona que engloba las provincias de Alicante, Albacete, Murcia y Almería, y rebautizar la reunión ocurrida con motivo de la inauguración como el I Congreso Arqueológico del Sudeste Español. Se resuelve que semejantes reuniones se organicen anualmente y así se hace en Albacete (1946), Murcia (1947), Elche (1948), Almería (1949) y Alcoy (1950) teniendo como secretario general permanente al autor del invento y por entonces director de Museo Arqueológico de Cartagena, Antonio Beltrán Martínez (1916-2006), y como presidente de honor de los congresos el Almirante Bastarreche (Francisco Bastarreche y Díez de Bulnes (1882-1962)). Para la segunda reunión se invitan como ponentes Joaquín M^a de Navascués y de Juan (1900-1975, inspector general de Museos Arqueológicos), Juan Cabré Aguiló (1882-1947), Julián San Valero (1913-1997, entonces subdirector del Seminario de Historia Primitiva) y Julio Martínez Santa-Olalla (Beltrán Martínez 1988: 74). Se produce, sin embargo, allí una crítica al sistema organizado por la CGEA que llega al Consejo Nacional de Educación y a punto está de acabar con el CGEA (Gracia Alonso 2009: 371-6). Se intenta que el CSIC quede encargado de organizar la Arqueología en España realizando la labor que antes de la Guerra Civil había llevado a cabo la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades (Díaz-Andreu 1997).

Para la reunión de Murcia de 1947 Beltrán invita a todas las cátedras de Arqueología, museos arqueológicos provinciales, al CSIC y a los órganos de cultura de las Diputaciones Provinciales, y la respuesta es excelente: allí se presentan, entre otros, Cayetano de Mergelina (1890-1962, entonces rector en Valladolid y uno de los que estaba detrás de las recomendaciones del Consejo Nacional de Educación (Gracia Alonso 2009: 377)), Blas Taracena (1895-1951, director del Museo Arqueológico Nacional), Antonio García Bellido (1903-1972, catedrático de Arqueología Clásica de Madrid y asociado al CSIC), Helmut Schlunk (1906-1982, entonces profesor responsable de los cursos arqueológicos de la Universidad de Valencia) y Martín Almagro (1911-1984, catedrático de Prehistoria e Historia Universal Antigua y Media de Barcelona y director del Museo Arqueológico de Barcelona) (Beltrán Martínez 1988: 78). Martínez Santa-Olalla

inmediatamente percibe el peligro de esta concentración, puesto que en ella están todos aquéllos a los que él ha sistemáticamente ignorado cuando ha podido y los que han intentado eliminar la CGEA. De hecho, en Murcia se da la transformación de una pequeña reunión entre cuatro provincias a otra de mucho mayor envergadura que englobará a partir de ahora todas las provincias españolas. Se crea, por tanto, una estructura paralela a la organizada por la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas. El nombre de Sudeste, sin embargo, continúa hasta la reunión de Almería de 1949 en la que se decide ponerle el doble nombre de V del Sudeste y I Congreso Nacional de Arqueología (Beltrán Martínez 1988: 78). Para entonces Santa-Olalla ya considera a Beltrán uno más del círculo cada vez más abultado de sus enemigos (ibidem: 93).

Tanto el Primer Curso de Arqueología de Campo como el **Congreso de Comisarios de Excavaciones Arqueológicas** organizados por la CGEA hay que verlos necesariamente como reacción a lo ocurrido en los Congresos del Sudeste. Lo que primero se intentó organizar fue el Congreso. El 25 de septiembre de 1945, es decir, tres meses después de la inauguración del Museo de Cartagena, o lo que viene a ser lo mismo, del I Congreso Arqueológico del Sudeste Español (I CASE), Martínez Santa-Olalla envía una carta a todos sus Comisarios de Excavaciones Arqueológicas proponiéndoles realizar un Congreso para todos ellos (Archivo del Museo Canario, Fondo Sebastián Jiménez Sánchez, 61/1/8). Más adelante se señala que “las sesiones del Congreso se dedicarán por un lado al estudio de los problemas de tipo legislativo que planteen la actuación de las Comisarías, técnica de excavaciones y problemas de elaboración científica y resultados de las mismas, aceptándose todo género de iniciativas y sobre todo comunicaciones cuyos títulos exactos deberán conocerse a la mayor brevedad en la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas” (ibidem, citado en Díaz-Andreu y Ramírez Sánchez 2001: 338). A pesar de las prisas el congreso, que en un principio se pensaba realizar en Málaga los días 12 al 19 de abril de 1946, por razones que desconozco pero que estarán plasmadas en documentos guardados hoy en archivos, sólo pudo llevarse a cabo cuatro años más tarde. En todo caso, la falta de solicitud de fondos para la celebración de este congreso (Gracia Alonso 2009: 284-9) levanta dudas sobre sus intenciones. El Congreso finalmente tiene lugar en enero de 1950, pero no en Málaga sino en Madrid (Actas... 1951). El segundo congreso, celebrado un año después, no se publicará hasta 1954 (Actas... 1954), probablemente a tiempo para que pueda repartir en el IV Congreso Internacional del Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas que tiene lugar en Madrid del 21 al 27 de abril de 1954 y de cuya publicación se encarga el que por muchos años desde la reunión de Cartagena queda como el organizador principal y editor de las actas de casi todo congreso importante celebrado en España, Antonio Beltrán Martínez (Beltrán 1956).

Además del Congreso de Comisarios de Excavaciones Arqueológicas, la CGEA convoca en Granada el **Primer Curso Internacional de Arqueología de Campo**. La idea parece que ya estaba en el aire en 1952, y más bien quizá en 1951, año en el que el Marqués de Lozoya cesa en su cargo de Director General de Bellas Artes y la situación de la CGEA mejora. Al marqués le sustituye Antonio Gallego Burín (1895-1961), granadino y alcalde de su ciudad hasta 1951. De 13 de mayo de 1952 data una carta al rector de la Universidad de Granada en la que el nuevo Director General de Bellas Artes le detalla el proyecto de organizar un curso Internacional de Arqueología de campo en septiembre en Granada, con ayuda de la Universidad, “con excavaciones modelo de diversos periodos, dirigidas a técnicos especializados, en cada una de las épocas de distintos países, y que aparte de la labor sobre el terreno, necesitarían para sus trabajos de valoración de las tareas de campo, locales adecuados de la Universidad” (AGA CA 218 12/25). En otra carta con

la misma fecha se solicita ayuda al Ministerio de Asuntos Exteriores para “cubrir los viajes y estancia de algunos de los excavadores extranjeros, en manera muy especial de los procedentes del Oriente islámico” (ibídem). La Dirección Cultural de Asuntos Culturales de Bellas Artes concede el 17 de julio de 1952 10.000 pts en concepto de ayuda de gastos que ocasionen la venida de excavadores extranjeros al citado curso. Se invita al catedrático de la Universidad y Director del museo Etnológico de Buenos Aires José Imbelloni (1885-1967), al Director del Museo de Antropología de México Daniel R. Rubín de la Borbolla y al Director del Instituto Etnológico y de Arqueología de Bogotá Luis Duque Gómez. Antes de esta fecha, el 6 de junio de 1952, el Director General de Bellas Artes ya había prometido una subvención a uno de los enviados, Imbelloni, al que envía una carta explicándole

Durante el próximo mes de septiembre se celebrará en la provincia de Granada el Curso Internacional de Arqueología de Campo cuya finalidad es la formación y perfeccionamiento de los Comisarios de Excavaciones Arqueológicas de España mediante la colaboración internacional y especialmente de los americanos por lo que esta Dirección General, en nombre del Instituto de Cultura Hispánica invita a V.S. a que con su presencia preste mayor brillantez y autoridad al mencionado curso. Al mismo tiempo es grato a este Centro directivo comunicarle que por dicho instituto de Cultura Hispánica se le ha concedido una bolsa de viaje de cinco mil pesetas

(AGA CA 218 12/25).

Habiendo únicamente dos meses entre la invitación y el pretendido curso pasa lo único que uno puede esperar en estos casos: que éste se tuviera que posponer. El 4 de mayo de 1953 Margaret Smith, la ayudante de cátedra de Christopher Hawkes (Universidad de Oxford) escribe a Luis Pericot pidiéndole consejo. Según explica, la semana anterior han recibido una carta de invitación de Martínez Santa-Olalla para el Primer Curso Internacional de Arqueología de Campo que se va a organizar entre el 15 y el 30 de septiembre de 1953 en Granada. Cita a Santa-Olalla cuando explica que “nos dice que ‘El Curso tiene por objeto perfeccionar la técnica de trabajo de los Comisarios de Excavaciones Arqueológicas en España, y mostrar a los excavadores y especialistas extranjeros de distintos tipos de yacimientos’ ”. Santa-Olalla les ha prometido enseñarles cuevas de enterramiento y un poblado del Bronce Mediterráneo I con estratificación, una necrópolis de un pueblo argárico “de una sola época”, y una ciudad estratificada de hierro ibérico. Margaret Smith comenta a Pericot que obviamente les interesa la información sobre la estratificación, para “decidir si la interpretación de los Leisner sobre el uso temprano del metal es más que una simple hipótesis”. Asegura también que Santa-Olalla le había comentado verbalmente que había encontrado campaniforme pintado encontrado en contexto estratigráfico cree que en Tabernas. Se pregunta, sin embargo, si los datos son fiables (“If, however, Santa-Olalla wishes to establish a chronological system on the results of his excavations it is obviously important to know that his sites ‘con varios niveles’ are secure, which is what he wants to demonstrate at Granada”). Por otra parte confiesa que están extrañados en Oxford de que se organice un congreso internacional meses antes del IV congreso Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas y se preguntan que cuál puede ser la razón para ello. En todo caso, como Hawkes tiene pensado irse a los Estados Unidos el 23 de septiembre, es dudoso que pueda aceptar la invitación de Santa-Olalla, pero quieren saber qué está ocurriendo. Smith le pregunta a Pericot si sabe de alguien que vaya a ir y que les pueda informar después (FP- Smith, 4-5-1953).

Tras el curso Francisco Presedo publica un articulito en el *Noticiero Arqueológico Hispánico* sobre el mismo en el que explica los objetivos que ha tenido, quien ha formado parte del Patronato de Honor (Ruiz-Giménez y Gallego Burín estaban incluidos), los extranjeros que ha acudido (Pía Laviosa Zambotti, Erns Sprockhoff, Carl-Axel Althin, Glyn Daniel, Albert van Giffen, Seán O’Riordain, Ernst Whale, Lothar Zotz y Gisella Freund) y los que por parte de España allí han estado presentes, muchos de ellos trabajadores asalariados de la CGEA y unos pocos Comisarios (Carlos Alonso del Real, Julián San Valero, Bernardo Sáez, Vicente Ruiz Argilés, Francisco Presedo, Clarisa Millán, Joaquina Eguarás, Emetero Cuadrado, Antonio Molinero, Teógenes Orego, Carlos Posac, José de C. Serra Ráfols, Manuel Esteve, Manuel Martínez Lora, Antonio María de Puelles y Deogracias Estavillo). Se explica que en Montefrío se ha excavado un dolmen (van Giffen) y el poblado de la Edad del Bronce (Ruiz Argilés), en Monachil Carlos Posac y en el poblado ibero-romano de Baza Francisco Presedo. Se han visitado además los monumentos megalíticos de Antequera y se ha pagado un vuelo para que se fotografiara Tabernas, Los Millares, El Argar, Almizaraque, Baza, Antequera, Montefrío y otros yacimientos. El curso ha durado 2 semanas, del 15 al 30 de septiembre (Presedo 1955b), en lo que sigue el ejemplo de los de Ampurias y quizá de otros cursos. De todo lo que cuenta Presedo una conclusión queda clara: dada la baja asistencia de comisarios y su falta de continuidad, el impacto real del curso debió ser mínimo.

Existe un tercer evento que, en realidad, tuvo lugar justo antes del I Curso Internacional, el campamento arqueológico “Argantonio” que Martínez Santa-Olalla organizó a nombre del Seminario de Historia Primitiva del Hombre y de la Jefatura Nacional del SEU en la verano de aquel año, del 27 de julio al 30 de agosto. Las excavaciones se realizaron en el campamento de la ciudad romana de Belo (Bolonía, Tarifa), pero sólo sabemos de él por la nota publicada por Presedo (1955a).

El final de la CGEA

La CGEA sobreviviría algo más de dos años tras la celebración del campamento arqueológico “Argantonio” en Tarifa y del Primer Curso Internacional de Arqueología de Campo de Granada de agosto y septiembre de 1953 respectivamente, pues su abolición llegó a finales de 1955. Por lo significativo, repetiré la información en esos trabajos vertidos sobre las circunstancias que llevaron al final de la CGEA. Éste vino básicamente influido por la presencia de Joaquín Ruiz-Giménez Cortés (1913-2009) como Ministro de Educación (1951-56). El hecho de que estuviera totalmente identificado con los intereses católicos del régimen pudo facilitar el que varios catedráticos de universidad se unieran y le enviaran una carta el 31 de enero de 1955 explicándole cuáles eran los principales problemas que tenía la investigación arqueológica en España y proponiendo soluciones. Los que firmaron lo hicieron por orden de senioridad: Luis Pericot García (Barcelona), Antonio García Bellido (Madrid), Alberto del Castillo (Barcelona), Antonio Beltrán (Zaragoza), Cayetano de Mergelina (Murcia), Juan Maluquer de Motes (Salamanca) y Prof. Martín Almagro (Madrid). Los únicos dos catedráticos que no firmaron fueron dos de los antiguos discípulos de Santa-Olalla: Julián San Valero y Carlos Alonso del Real. Como resultado de la carta de los siete catedráticos al Ministro Ruiz-Giménez se dicta la abolición de la CGEA en diciembre del mismo año y en su lugar se crea el Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas (SNEA, Decreto de 2 de diciembre

de 1955 por el que se reorganiza el SNEA, BOE nº2 de 2 de enero de 1956).

El final de la CGEA, sin embargo, no supuso el de Julio Martínez Santa-Olalla. Quizá gracias a la protección del Director General de Bellas Artes, Antonio Gallego Burín (1895-1961), y de otros elementos más reaccionarios dentro del régimen franquista, Santa-Olalla logró mantenerse como Inspector General Jefe de Excavaciones Arqueológicas. Martínez Santa-Olalla sólo dimitiría de su cargo el 26 de diciembre de 1961, varios meses después del fallecimiento de Antonio Gallego Burín el 13 de enero de 1961 y el nombramiento de Gratiniano Nieto Gallo (yerno de Cayetano de Mergelina) en su lugar.

Un esbozo de la arqueología prehistórica en Andalucía en las dos últimas décadas del franquismo

El Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas (SNEA) continuaría con una estructura similar a la de la CGEA: las antiguas Comisarías Provinciales, Insulares y Locales pasaban ahora a denominarse Delegaciones Provinciales, Insulares y Locales. Para Inspector General se requería “un Catedrático de Arqueología, Prehistoria o Historia del Arte. Existirían Delegaciones Arqueológicas de zona, que serán tantas como Distritos Universitarios” (art. 2º), al frente de las cuales se estaría “un catedrático de Universidad titular de una de las asignaturas más afines con las excavaciones arqueológicas”, aunque en aquellos Distritos Universitarios donde no existiera ninguna cátedra de este tipo o ésta se hallara vacante, podría nombrarse interinamente a la persona que desempeñara estas funciones (art. 4º). Los cargos de Delegado Provincial e Insular debían recaer preferentemente en “los Directores de los Museos Arqueológicos, Catedráticos de Instituto titulares de Historia o Académicos correspondientes de las Reales Academias de la Historia o de San Fernando” y los Locales “en persona que posea conocimientos arqueológicos, prefiriéndose a los que ostenten título universitario de Facultad de Filosofía y Letras, Académicos Correspondientes de Reales Academias de Madrid o de Provincias, o de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando y Arquitectos”. Esto hacía que muchos de los que hasta entonces habían sido Comisarios en principio no pudieran continuar en su cargo. Sin embargo, la Disposición Final y Transitoria Primera del citado Decreto señalaba que el Ministerio de Educación Nacional estaba autorizado “para confirmar en sus cargos a los actuales Comisarios Provinciales, Insulares y Locales, los cuales tomarán la denominación de Delegados” (Decreto de 2 de diciembre de 1955 por el que se reorganiza el SNEA, BOE nº2 de 2 de enero de 1956). El sistema del SNEA – por tanto básicamente el de la CGEA pero con profesionales al cargo – se mantendría hasta 1968, cuando se produjo la abolición del SNEA por el Decreto 2538/1968 de 25 de septiembre de 1968 (BOE de 27 de noviembre de 1968), posteriormente desarrollado por la Orden Ministerial de 24 de febrero de 1969 (BOE nº55, de 5 de marzo de 1969).

Sobre las actuaciones y subvenciones del SNEA no se ha elaborado un estudio semejante al realizado sobre la CGEA, aunque los datos existen. Según expliqué en un artículo con Manuel Ramírez de casi hace ya una década, “la documentación que se conserva en el Archivo General de la Administración permite comprobar cómo se organizaban las

reuniones ordinarias y extraordinarias de la Junta Consultiva de Excavaciones Arqueológicas. Anualmente se elaboraba un sucinto inventario de todas las excavaciones autorizadas por la Junta, clasificadas por Distritos Universitarios, donde se reseñaban los siguientes datos: a) Yacimiento, Nombre del Director del proyecto y fecha de concesión de la autorización; b) Fuente de financiación de la actividad (esto es, si es subvencionada con cargo a la Inspección o con cargo a otras entidades o particulares); c) Entrega de la Memoria. Conviene destacar que, en la mayoría de los Inventarios que se conservan, son muy pocos los casos en los que aparece señalada la entrega de la correspondiente Memoria de los trabajos realizados. Cabe pensar que, al igual que sucediera con la ya desaparecida CGEA, debía ser norma frecuente el retraso de los arqueólogos en la entrega de estas Memorias, por lo que rara vez llegaba a apuntarse en estos Inventarios su entrada en el Archivo (AGA CA 348 2/25)” (Díaz-Andreu y Ramírez Sánchez 2001: 341-2). Como en mis apuntes de mi trabajo en el AGA no tengo notas detalladas de la documentación, debí mirar las carpetas correspondientes y evaluar lo que había sin registrar nada de forma detallada. No existe, por tanto, un listado sistemático de quiénes fueron los Delegados Provinciales y Locales y cómo se repartieron las subvenciones. Sin conocer los datos en cuanto a subvenciones y permisos de la SNEA, lo que se ofrece a continuación son unas pinceladas incompletas de la Arqueología prehistórica en Andalucía en las dos últimas décadas del franquismo. Me referiré a la labor de los que trabajan en las universidades y en los museos, a los extranjeros que colaboran con ellos, al Symposium Internacional de Prehistoria Peninsular de Jerez de 1968 y a el hallazgo de El Carambolo.

En cuanto a las universidades, las dos que imparten docencia en prehistoria siguen siendo Granada y Sevilla. En **Sevilla** seguía impartiendo clases **Juan de la Mata Carriazo Arroquia**, quien había accedido a su cátedra en 1927 y se jubilaría en 1969. Fue él uno de los primeros en trabajar con un investigador extranjero, el alemán **Klaus Raddatz** (1914-2002) de la Universidad de Göttingen. Con él excavaría en Carmona (Carriazo y Raddatz 1960). Sobre Carriazo se tratará de nuevo al final de esta sección al hablar del Tesoro del Carambolo. También llega a una cátedra llamada de Prehistoria y muchas otras cosas más un historiador de historia Moderna, Octavio Gil Munilla, en 1953.

También en Sevilla en esta época se incorporan a la docencia Antonio Blanco Freijeiro y Francisco Presedo. En 1963 se celebra el VIII Congreso Nacional de Arqueología en Sevilla y Málaga, un evento que habría que contextualizar mejor en los acontecimientos de la época. En cuanto a **Antonio Blanco Freijeiro (1923-1991)**, nada más llegar a Sevilla ya publica un pequeño artículo sobre el recién descubierto tesoro de El Carambolo (Kukahm y Blanco Freijeiro 1959). Sacará igualmente varios trabajos sobre Jaén: la cerámica griega de los Castellones del Ceal (Hinojares) (Blanco Freijeiro 1959a) y una joya orientalizante del Jándula (1959b). Su obra escrita sobre Andalucía es copiosa (ver Blanco Freijeiro nd). Su asociación con el prof. israelí Beno Rothenberg del Instituto para los Estudios Arqueometalúrgicos del Instituto de Arqueología de Londres parece datar de época posterior al franquismo y por ello no hacemos sino mencionarla. Por su parte, en cuanto a **Francisco Presedo (1923-2000)**, como hemos comentado anteriormente, retoma en 1970 el proyecto de Carteia 1970 y 1985, pero todas sus publicaciones pertenecen al periodo post-franquista (ver bibliografía en Rodríguez Oliva 2006: n95). También excava Presedo en Baza, donde el 20 de julio de 1971 encuentra la famosa Dama (Izquierdo y Chapa 2010, Presedo 1982).

En **Granada**, tras la marcha de San Valero en 1950 llegará, tras un paréntesis de cinco años, **Manuel Pellicer Catalán** (1926-

), quien dará clases allí entre 1955 y 1962, afectando al parecer a la consideración de la prehistoria por parte de otras instituciones granadinas como el Museo, llevando a un incremento de las colecciones de piezas de época prehistórica (San Martín Montilla 2003). Tenía Pellicer como ayudante a Pilar Acosta Martínez. En un curriculum vitae colgado en internet se le califica como “fundador de los Departamentos de Prehistoria y Arqueología de las Universidades de Granada (1956), de La Laguna (1968) y de Sevilla (1974)” (Pellicer Catalán nd). Esta información no puede ser correcta, puesto que sólo la Ley de Enseñanza Universitaria de 1965 abrió la posibilidad de crear departamentos universitarios y para entonces él ya se había trasladado a Madrid. Durante su etapa granadina Pellicer excava en la Cueva de Nerja (Pellicer 1963), la Cueva de la Carigüela (1965) entre 1959 y 1960, Almizaraque en 1960-61 (Almagro Basch 1965). Su ímpetu excavador continúa una vez asentado (temporalmente) en Madrid, pues trabaja en El Cerro de la Virgen de Orce en 1963 (Pellicer y Schüle 1966), el Cerro del Real de Galera en 1962-63 (Pellicer 1966), en la necrópolis fenicia de Laurita en Almuñécar en 1963 (?) (Pellicer 1962) y en Toscanos en 1964 (Schubart, Niemyer y Pellicer 1969). También es Pellicer uno de los primeros en trabajar con un representante de la nueva remesa de extranjeros que en este periodo se interesan por la Arqueología Andaluza. En concreto, con Pellicer trabaja **Wilhelm Schüle** (1928-1997), profesor de las universidades de Göttingen y desde 1967, de Friburgo del Breisgau, en Alemania. Excava con Manuel Pellicer Catalán en el Cerro del Real de Galera (1962-63) y en el Cerro de la Virgen de Orce (1963, 1970, 1985-86), publicando una estratigrafía básica para una cronología andaluza desde la Época del Cobre a la Época del Hierro.

Los otros dos profesores que hay que destacar en Granada son Manuel García Sánchez y Antonio Arribas Palau. **Manuel García Sánchez (1925-1994)** impartió docencia en antropología física. Carezco de fecha exacta para el comienzo de su vinculación como profesor a la universidad, pero dada su edad y el año de su primera publicación por mí conocida (1958) es más que probable que su docencia pertenezca a la segunda mitad de los años cincuenta. Por su parte, **Antonio Arribas Palau** sólo llegará a la cátedra de Prehistoria y Etnología en 1963-64, tras su fracaso en las controvertidas oposiciones a conservadores en el Museo Arqueológico de Barcelona de 1958 en las que Almagro apoya a Eduardo Ripoll y Carlos Cid Priego (Díaz-Andreu en prensa). Arribas se quedará en Granada hasta 1979, aunque en este periodo parte de su labor siga centrada en las Baleares, donde Pericot le ha colocado como su representante por parte del equipo español (catalán) en las excavaciones de Pollentia. En Andalucía excava en la necrópolis megalítica del Pantano de los Bermejales (Granada) (Arribas Palau y Sánchez de Corral 1970), en el Cerro del Villar (Málaga), los yacimientos del Cerro de la Encina (Arribas Palau et al. 1974), Peñas de los Gitanos (Arribas y Molina 1977, 1979) y El Malagón de Cúllar-Baza (Nájera et al. 1978)

En relación a Arribas hay que ver, a mi entender, la obra de **Beatrice Blance**, a la que se califica como su amiga (Molina 2003: 9), aunque la secuencia de los eventos no está aún del todo clara. Arribas había pasado una época en Gran Bretaña en 1956 en la que estableció múltiples contactos en gran parte gracias a la ayuda de Pericot (Díaz-Andreu en prensa). Uno de ellos fue el establecido con el catedrático de Edinburgo, Stuart Piggott, con el que excavó en Stonehenge durante al menos un mes (FP- Arribas, 8-7-1956). Quizá en relación a esto, o quizá alentado por las conversaciones con Arribas (que no con las casi inexistentes con Pericot), Piggott envió a su alumna a escribir su tesis doctoral sobre un tema de la Península Ibérica. Como he adelantado, sin embargo, las fechas no están claras, puesto que el nombre de Beatrice Blance ya se incluye en el listado de participantes sin comunicación al IV Congreso Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas de Madrid en 1954 (Beltrán 1956: xlix-l). Tras un primer trabajo sobre Portugal (Blance

1957) su tesis se refirió al calcolítico peninsular (Blance 1960), tema sobre el que publicó un artículo en *Antiquity* (Blance 1961) y que luego tradujo al alemán (Blance 1971). Sobre la base de lo publicado por Siret, Blance también estableció una secuencia del bronce argárico (Blance 1964).

En los museos andaluces continúa la obra de **Carlos Cerdán** en Huelva (Martín Rodríguez y Prados Pérez 2006) y de la **Simeón Giménez Reyna** en Málaga (como figura asociada a la institución) (Puertas Tricas 1975). En cuanto a Huelva, los objetos recogidos por Cerdán en sus excavaciones subvencionadas por la CGEA en los años cuarenta son expuestos en una casa de la Avenida de Montenegro. Entre 1951 y 1970 actuará como director del museo, dedicándose a su consolidación y al estudio de los materiales en él contenidos y las colecciones que van llegando (Martín Rodríguez y Prados Pérez 2006: 104). Las colecciones y el Museo se declaran como Monumento Histórico-Artístico el 1 de marzo de 1962, consiguiendo un conservador en 1964 e inaugurándose en 1973 en un nuevo edificio expresamente construido para museo (Martín Rodríguez y Prados Pérez 2006: 108, Sanz-Pastor 1990: 281-2). Quizá esto explique la fecha de la reimpresión de los resultados de las excavaciones de los cuarenta en 1975. En Málaga Giménez Reyna continúa la labor investigadora iniciada en el primer franquismo, realizando estudios sobre los grabados rupestres del Arquillo de los Porqueros en Antequera (1956b), los dólmenes de Antequera (1960) y, por fin, la Cueva de Nerja (1962a, 1962b, 1964b, Giménez Reyna et al. 1961), terminando con las del Higuero o del Suizo (Giménez Reyna y Laza Palacios 1962) y la de D^a Trinidad en Ardales (Giménez Reyna 1964a).

En Jaén **Ramón Espantaleón**, desde la Sección III del Instituto de Estudios Giennenses, excavaría en el Cerro de la Horca y el Terreno Padre Pito de Peal de Becerro, en el Cerro Salido de la Guardia (Chicharro 1999, cit. en Ruiz Rodríguez 2001) y más tarde en la necrópolis de Castellones de Ceal, sobre la que ya hemos visto que publica Blanco, apoyado por Conchita Fernández-Chicarro (Blanco Frejeiro 1959a, 1960). Fernández-Chicarro, de la que volveremos a tratar a continuación también excava en la provincia de Jaén en Castellar de Santisteban y Peal de Becerro (Fernández-Chicarro 1954, 1957). El Museo Arqueológico de Jaén se crea por Decreto de 30 de mayo de 1963 y se inaugura el 10 de abril de 1965 (Sanz-Pastor 1990: 303). También en Jaén la fundación del Museo Arqueológico de Linares sobre la base de lo encontrado en Cástulo se debe a **Rafael Contreras de la Paz (?-2001)** (Blázquez 1997) quien, entre otros, excavará en Cástulo (Blázquez 1997).

Habría que destacar, además, la labor de tres directoras de museos: Ana María Vicent en el de Córdoba a partir de 1960, y desde mucho antes Concepción Blanco Mínguez en el de Cádiz y, en el de Sevilla, de nuevo de Conchita Fernández-Chicarro. En cuanto a la primera, **Concepción Blanco Mínguez (1907-1994)** es ya en los setenta cuando al parecer realiza varias excavaciones principalmente, debido a que en los directores de museos recaen las labores antes ejercidas por los delegados provinciales de excavaciones (Díaz-Andreu en Díaz-Andreu et al. 2009: 132). La más joven de ellas, **Ana M^a Vicent Zaragoza (1923-2010)**, llega a Córdoba en 1960, dedicándose entre otras muchas cosas a publicar sobre piezas del museo (Anónimo 2010) realizando también excavaciones en la Cueva de los Murciélagos, Zuheros (Córdoba) (Vicent Zaragoza y Muñoz Amilibia 1973).

En cuanto a **Conchita Fernández-Chicarro (1916-1979)**, ésta apoya en Cádiz las excavaciones en Carteia. Como hemos explicado, el nombramiento de Gratiniano Nieto Gallo como Director General de Bellas Artes tras el fallecimiento de Antonio Gallego Burín el 13 de enero de 1961, lleva a la dimisión de Martínez Santa-Olalla como Inspector General Jefe de Excavaciones Arqueológicas el 26 de diciembre de 1961. Será unos pocos años después cuando, tras un periodo en el que Martínez Santa-Olalla intenta impedir que nadie visite el yacimiento de Carteia sin su expresa autorización o la de Bernardo Sáez, la dirección de las excavaciones pasa al equipo formado por Daniel E. Woods, profesor del Manhattanville College en New York y representante de los intereses de la Fundación Bryant en España, Francisco Collantes de Terán y Delorme, entonces Delegado Provincial de Excavaciones Arqueológicas de la Provincia de Sevilla, y Concepción Fernández-Chicarro y de Dios, Directora de los Museos Arqueológicos de Sevilla y Carmona (Mederos Martín 2008: 119-120).

La presencia de la Fundación Bryant en Andalucía añade por lo tanto el número de extranjeros y nacionalidades interesadas en la arqueología andaluza, en la que ya no sólo hay alemanes y británicos, sino también estadounidenses. **Daniel E. Woods** había estado en Sevilla planeando todo en junio de 1964 (FP- Woods 20-5-1964). Según explica en una carta de 20 de diciembre de 1964 Martin Aitken, de Oxford, iba a ayudarles en Carteia, explicando meses más tarde, el 8 de mayo, que se ha quedado una semana, tiempo suficiente para indicarles cuáles son los lugares de excavación con mayores posibilidades de resultados positivos. Comenta también que Schlunk ha estado allí para ofrecerle una excavación conjunta, los alemanes excavando los estratos de época posterior a la romana. Menciona como investigadores que han estado trabajando en el yacimiento a William Waldren (1924-2003), Tarradell y Antonio Arribas y Gloria Trias, siendo estos dos los que más ayuda parecen ofrecer, puesto que están de nuevo en Carteia el año siguiente (FP- Woods, 7-6-1966). En 1967 se llega a pensar que se necesita para excavar la ayuda de la fundación Heinze de la Universidad de Pennsylvania, puesto que el Sr Bryant decía que no tenía fondos para pagar las publicaciones de su fundación y las excavaciones de Pollentia y Carteia (FP- Woods, 16-9-1966). Al final, sin embargo, no se necesitó tal ayuda, quizá por el retraso del libro de Gloria Trías (Trias de Arribas 1967-68) (y por tanto de otros dos, puesto que querían que el de ella saliera primero) (FP- Woods, 16-3-1967). El 15 de noviembre de 1968 Dan Woods había decidido parar las excavaciones de Carteia hasta que no tuvieran un informe geológico. En todo caso, como resultado de las excavaciones el equipo propone rechazar definitivamente la posible identificación entre Carteia y Tartessos (Woods, Collantes de Terán y Fernández-Chicarro 1967: 3-5). Tras ese fracaso, la Fundación Bryant traslada su interés a la ciudad de Cádiz (Mederos Martín 2008: 120).

Unido a las excavaciones de la Fundación Bryant en Carteia está el **V Symposium Internacional de Prehistoria Peninsular que sobre el tema “Tartessos y sus problemas”** que se celebra en Jerez del 2 al 6 de septiembre de 1968, siendo organizado por el catedrático de Prehistoria de la Universidad de Barcelona Juan Maluquer de Motes, junto con la Fundación William L. Bryant y el Ayuntamiento de Jerez (Symposium... 1969). Este congreso rompe con la tradición anterior de aceptación de la información proveniente de los textos clásicos que describían a Tartessos como un reino opulento y encabezado por una capital que nadie había logrado encontrar. La propuesta hecha en 1968 es la de plantearse la investigación sobre Tartessos a partir de los datos obtenidos en la investigación de campo y estudiar los aspectos sociales, económicos y políticos que la cultura material encontrada parecía indicar (F. Barrionuevo Contreras en Díaz-Andreu et al. 2009: 657).

Uno de los avances presentados en el Symposium de 1968 es el de las excavaciones de **El Carambolo**. Descubierto el tesoro por un hallazgo casual en 1958, el encargado de excavarlo será el Delegado de Zona del Servicio Nacional de Excavaciones, Juan de Mata Carriazo, lo que hace inmediatamente durante veinte días (Carriazo 1958: 77), tras lo que publica, el 16 de noviembre, una extensa nota en ABC que termina con la afirmación de que “a la vista del yacimiento, sin embargo, a nosotros nos parece tartésico y del siglo VII al VI. Un tesoro digno de Argantonio” (ibidem: 77). El catedrático de Barcelona, Luis Pericot concordaba con él: “por fin parece que empezamos a tener algo al que etiquetar como producto de la artesanía tartesia” (Pericot 1969: 63). Carriazo publicó en los años siguientes publicaciones más detalladas (1959, 1970, 1973) a las que vinieron a complementar otros trabajos de campo en el Cabezo de San Pedro (Blázquez et al. 1970).

Conclusiones

En este artículo se ha ofrecido una síntesis de la investigación sobre la arqueología prehistórica en Andalucía en el periodo franquista. Se han distinguido dos periodos, desde el final de la Guerra Civil hasta 1955 y desde ese momento hasta el fallecimiento del dictador Francisco Franco en 1975. En el primero de ellos se ha destacado la labor de la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas (CGEA) en Andalucía. De lo dicho se pueden resaltar varios elementos. Andalucía fue la región de España que a la que se le concedió más subvención de la CGEA. De los 2.750.500 pts de presupuesto total de excavaciones para toda España y provincias africanas (cifra publicada en Díaz-Andreu 2003: tabla II menos subvención de 1940), a Andalucía se le adjudican 773.500, es decir, el 28,12% del total. Los resultados, sin embargo, no están a la altura de lo recibido, y esto es sobre todo porque la calidad de lo realizado deja mucho que desear. En primer lugar, las subvenciones se conceden a un pequeño círculo de personas cercanas al propio Comisario General de Excavaciones Arqueológicas, Julio Martínez Santa-Olalla. Entre ellos hemos destacado varios alumnos y protegidos, por lo general jóvenes que trabajan para él: su pareja, Bernardo Martín Sáez (1913-2001), su discípulo y secretario de la CGEA, Carlos Alonso del Real y de Ramos (1914-1993); Domingo Fletcher Valls (1912-1995), quien da clases de Prehistoria en la Universidad Central en el Seminario de Historia Primitiva de Martínez Santa-Olalla; José M^º Mañá Angulo (1912-1964), quien en esos años imparte clases de Prehistoria en la Universidad Central en el Seminario de Historia Primitiva de Martínez Santa-Olalla; Vicente Ruiz Argilés (1915-1987) quien también trabaja para el Comisario General y Francisco Presedo Velo (1923-2000). Además de sus alumnos y protegidos las subvenciones incluyen otras personas ocasionalmente asociadas como Ramón Algarra Esteban (maestro nacional en el pueblo de La Huelga, Almería), y extranjeros cuya especialidad no parece tener nada que ver con la arqueología andaluza como Hans Henning von der Osten y Udo Oberem, aunque otros como Jean-Christian Spanhi sí que están relacionados con ella. Con los directores de museos y profesores de universidad, con la excepción hecha en Granada con Joaquina Egvarás Ibáñez, se pelea tarde o temprano con todos, sobre todo cuando éstos deciden asociarse a otros investigadores independientes de la CGEA. En esta categoría se encuentran Juan Cuadrado, Carlos Cerdán Márquez,

Simeón Giménez Reyna, Conchita Fernández-Chicarro y Juan de la Mata Carriazo Arroquia.

Para la primera etapa del franquismo hemos destacado también tres eventos asociados con la CGEA que tuvieron lugar – o en un principio iban a tener lugar – en Andalucía: el fallido intento de convocar en Málaga a los todos los Comisarios de Excavaciones Arqueológicas en 1946, que finalmente tuvo lugar en Madrid en 1950, el campamento arqueológico “Argantonio” ocurrido en la ciudad romana de Belo (Bolonía, Tarifa) en agosto de 1953 que no parece haber dejado huella en la memoria arqueológica, y el Primer Curso Internacional de Arqueología de Campo de septiembre de 1953 en Granada de resultados discutibles.

Para seguir indagando en esta época sospecho que futuros investigadores encontrarán abundante información en el Archivo Santa-Olalla que explicará mucho de lo ocurrido en aquellos años en Andalucía y que quizá también puedan complementar con la información vertida en cartas ahora guardadas en el Fons Pericot. Además, sin duda alguna, un análisis bibliográfico exhaustivo de lo publicado por la CGEA, *Informes y Memorias, Acta Arqueológica Hispánica y Noticario Arqueológico Hispánico*, proveerá de datos no recogidos en este trabajo.

En cuanto al segundo periodo de la investigación arqueológica sobre época prehistórica en Andalucía (1955-1975) resalta la apertura de posibilidades a muchos más investigadores y el adelanto tanto en la responsabilidad en cuanto a publicar lo realizado con dinero público como en las técnicas que se van modernizando (aunque el verdadero paso adelante en este sentido se dará en la época post-franquista). En este ensayo he destacado la investigación realizada por parte de los profesores de la Universidad de Sevilla – Juan de la Mata Carriazo, Antonio Blanco Freijeiro y Francisco Presedo) –, y de los de la de Granada: Manuel Pellicer Catalán, Manuel García Sánchez y Antonio Arribas Palau. En los museos, o asociados a ellos, he resaltado el trabajo de Carlos Cerdán en Huelva, Simeón Giménez Reyna en Málaga, Ramón Espantaleón en Jaén, Rafael Contreras de la Paz en Cástulo Ana María Vicent en Córdoba, Concepción Blanco Mínguez en Cádiz y, en el de Sevilla, Conchita Fernández-Chicarro. Todos estos investigadores colaboran o apoyan ocasionalmente a investigadores extranjeros: los alemanes Klaus Raddatz, Wilhelm Schüle, el israelí Beno Rothenberg que trabaja en Londres, la británica (creo que escocesa) Beatrice Blance, y el norteamericano Daniel E. Woods. Para esta época habría todavía que consultar los archivos del Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas, hoy en el Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares, además de hacer un vaciado de lo publicado en las diferentes series arqueológicas entonces publicadas.

Agradecimientos

Querría agradecer a Arturo Ruiz una primera invitación para pensar en el tema de este trabajo, que luego fue repetida por Margarita Sánchez Romero. Para la realización de este ensayo me han ayudado varios colegas en España enviándome información y contestando a mis múltiples preguntas: Ignacio Montero (CSIC), Elena Salinas (Córdoba),

Leo García Sanjuán (Universidad de Sevilla), José Ildefonso Ruiz (Conjunto de Carmona), Montse Molina (Biblioteca de Catalunya).

Bibliografía

- Actas... 1951. *Actas de la I Asamblea Nacional de Comisarios de Excavaciones Arqueológicas (Madrid, 1950). Informes y Memorias 24*. Madrid: Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas.
- . 1954. *Actas de la II Asamblea Nacional de Comisarios de Excavaciones Arqueológicas, 1951. Informes y Memorias 29*. Madrid: Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas.
- Almagro Basch, M. 1959. La primera fecha absoluta para la cultura de Los Millares a base de Carbono 14. *Ampurias 21*: 249-251.
- . 1965. “El poblado de Almizaraque de Herrerías (Almería)”, en *Atti del 6o Congresso Internazionale di Scienze Preistoriche e Protostoriche (Roma 1962). Vol. II*, coordinado por M. Pallottino, L. Cardini y D. Brusadin, 378-9. Roma.
- Almagro Basch, M. y A. Arribas. 1963. *El poblado y la necrópolis de Los Millares (Santa Fe de Mondújar, Almería) Biblioteca Praehistorica Hispana 3*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Español de Prehistoria, Diputación Provincial de Almería.
- Anónimo. 2010. Vicent Zaragoza, Ana Maria (Alcoy, Alicante 1923 - Madrid 2010). Directora del Museo Arqueológico de Córdoba. *Museos de Andalucía* www: http://museosdeandalucia.com/censo/fichas/vicent_zaragoza.htm.
- Aranda Jiménez, G. y F. Molina González. 2005. Intervenciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce del Cerro de la Encina (Monachil, Granada). *Trabajos de Prehistoria 62*: 165-180.
- Arribas, A. 1976. “A New Basis for the study of the Eneolithic y Bronze Age in South-east Spain”, en *To Illustrate the Monuments: Essays on Archaeology Presented to Stuart Piggott on the Occasion of this Sixty-fifth Birthday*, coordinado por J. V. S. Megaw, 153-162. London: Thames y Hudson.
- Arribas, A. y F. Molina. 1977. “El poblado de ‘Los Castillejos’ en las Peñas de los Gitanos (Montefrío, Granada): resultados de las campañas de 1971 y 1974”, en *XIV Congreso Nacional de Arqueología, Vitoria 1975*, 389-406. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.
- . 1979. *El poblado de Los Castillejos en las Peñas de Los Gitanos (Montefrío, Granada). El core 1 (Campaña de 1971). Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada, Serie Monográfica 3*. Granada: Universidad de Granada, Departamento de Prehistoria.

- Arribas Palau, A. y F. Molina. 1979. *El poblado de Los Castillejos en las Peñas de los Gitanos (Montefrío, Granada): Campaña de excavaciones de 1971, el corte número 1. Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada. Serie Monográfica 3*. Granada: Universidad de Granada.
- Arribas Palau, A., A. Pareja, F. Molina y O. Arteaga. 1974. "Excavaciones en el poblado de la Edad del Bronce del Cerro de la Encina (Monachil, Granada)", *Excavaciones Arqueológicas en España 81*. Madrid: Ministerio de Cultura.
- Arribas Palau, A. y J. M. Sánchez de Corral. 1970. "La necrópolis megalítica del Pantano de Los Bermejales (Arenas del Rey, Granada)", en *XI Congreso Nacional de Arqueología, Mérida 1969*, 284-91. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.
- Beltrán, A. Editor. 1956. *Actas de la IV sesión, Madrid 1954: Congresos Internacionales de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas / International Congress of Prehistoric and Protohistoric Sciences (4th: 1954: Madrid, Spain)*. Zaragoza: Librería General.
- Beltrán Martínez, A. 1988. *Ser arqueólogo. Colección Monografías Profesionales 130*. Madrid: Fundación Universidad-Empresa.
- Bernand, C. 1986. Udo Oberem. *Journal de la Société de Americanistes 72*: 251.
- Blance, B. 1957. Sobre o uso de torreões nas muralhas de recintos fortificados do 3º milénio a.C. *Revista de Guimarães 67*: 169-177.
- . 1960. *The Origin y Development of the Early Bronze Age in the Iberian Peninsula*. Edinburgh: Un-published Ph.D. thesis at the University of Edinburgh.
- . 1961. Early Bronze Age Colonists in Iberia. *Antiquity 35*: 192-202.
- . 1964. The Argaric Bronze Age in Iberia. *Revista de Guimarães 74*: 129-142.
- . 1971. *Die Anfänge der Metallurgie auf der Iberischen Halbinsel*. Berlin: Mann.
- Blanco Freijeiro, A. nd. Bibliografía. [www: http://www.ua.es/personal/juan.abascal/blanco_freijeiro.html](http://www.ua.es/personal/juan.abascal/blanco_freijeiro.html).
- Blanco Freijeiro, A. 1959a. Cerámica griega de los Castellones de Ceal. *Archivo Español de Arqueología 32*: 106-112.
- . 1959b. Una joya orientalizante del Jándula. *Archivo Español de Arqueología 32*: 113-115.
- . 1960. Orientalia II. *Archivo Español de Arqueología 33*: 3-43.
- Blázquez, J. M. 1997. "Rafael Contreras de la Paz, fundador del Museo Monográfico de Linares, de la revista Oretania, y promotor de las excavaciones de Cástulo", en *La cristalización del pasado. Génesis y desarrollo del marco institucional de la arqueología en España*, coordinado por G. Mora y M. Díaz-Andreu, 599-612. Madrid, Málaga: Ministerio de Cultura, Universidad de Málaga.
- Blázquez, J. M., J. M. Luzón, F. Gómez Toscano y K. Clauss. 1970. Las cerámicas del Cabezo de San Pedro. *Huelva Arqueológica 1*: 5-19.
- Breuil, H., H. Obermaier y W. Verner. 1915. *La Pileta à Benaoján, Málaga (Espagne)*. Monaco, Paris: Imprimerie Vve. A. Chêne, Institut de Paléontologie Humaine.
- Cabanelas, D. 1981. In Memoriam. Joaquina Eguarás Ibáñez (1897-1981). *Al-Qantara 2*: 465-468.

- Carriazo, J. de M. 1958. Un tesoro digno de Argantonio: Joyas de oro prehistóricas del cerro de El Carambolo. *ABC, Sevilla* 16 de Noviembre: 37-41 (ABC Madrid págs. 71-77).
- . 1959. Las joyas y excavaciones de El Carambolo. *Archivo Hispalense* 30: 153-162.
- . 1970. *Tartessos y El Carambolo. Excavaciones Arqueológicas en España* 68. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- . 1973. *Tartessos y El Carambolo. Investigaciones arqueológicas sobre la Protohistoria de la Baja Andalucía. Arte de España* 4. Madrid: Dirección General de Bellas Artes. Ministerio de Educación y Ciencia.
- Carriazo, J. de M. y K. Raddatz. 1960. Primicias de un corte estratigráfico en Carmona. *Archivo Hispalense* 33: 333-369.
- Castelo Ruano, R., L. Cardito Rollán, I. Panizo Arias y I. Rodríguez Casanova. 1995. *Julio Martínez Santa-Olalla: crónicas de la cultura arqueológica española*. Madrid: published by the authors.
- Cerdán, C. 1952. "Los sepulcros megalíticos de Huelva", en *II Congreso Nacional de Arqueología. Madrid, 1951*, 161-170. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.
- Cerdán, C., G. Leisner y V. Leisner. 1952. *Los sepulcros megalíticos de Huelva. Excavaciones arqueológicas del Plan Nacional 1946-1952. Informes y Memorias nº 26*. Madrid: Ministerio de Educación Nacional.
- . 1975. "Los sepulcros megalíticos de Huelva. Excavaciones arqueológicas del Plan Nacional 1946-1952", en *Huelva, Prehistoria y Antigüedad*, coordinado por M. Almagro Basch, 41-108. Madrid: Editora Nacional.
- Chicharro, J. L. 1999. *El Museo Provincial de Jaén (1846-1984)*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, Consejería de Cultura.
- Clavijo, A. 1975. Juan Temboury Alvarez. *Revista Jábega* 10: 83-87.
- Cortés Sánchez, M. y M. D. Simón Vallejo. 2007. La Pileta (Benaoján, Málaga) cien años después. Aportaciones al conocimiento de su secuencia arqueológica. *Saguntum: Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia* 39: 45-63.
- Cuadrado Ruiz, J. 1946a. "Algunas curiosas supervivencias en la provincia de Almería", en *Crónica del II Congreso Arqueológico del Sureste de España, Albacete 1946*, 385-398..
- . 1946b. "Almizaraque, la más antigua explotación de plata en España", en *Crónica del II Congreso Arqueológico del Sureste de España, Albacete 1946*, 168-185 (Reproducido en *Apuntes de Arqueología Almeriense*, 1977, 37-57)..
- . 1951. "Nuevos yacimientos en la provincia de Almería", en *II Asamblea de Comisarios de Excavaciones Arqueológicas*.
- . 1977. *Apuntes de arqueología almeriense: Cajal*.
- Díaz-Andreu, M. 1997. "Nación e internacionalización. La arqueología en España en las tres primeras décadas del siglo XX [Nation and internationalisation. Spanish archaeology during the first three decades of the twentieth century]", en *La cristalización del pasado. Génesis y desarrollo del marco institucional de la arqueología en España*, coordinado por G. Mora y M. Díaz-Andreu, 403-416. Madrid, Málaga: Ministerio de Cultura, Universidad de

Málaga.

- 2003. “Arqueología y dictaduras: Italia, Alemania y España”, en *Antigüedad y franquismo (1936-1975)*, coordinado por F. Wulff y M. Álvarez Martí-Aguilar, 33-74. Málaga: Diputación Provincial de Málaga.
 - en prensa. *International Geographies y Archaeological knowledge. Academic networking between British y Spanish archaeologists (1920s-1970s)*.
- Díaz-Andreu, M., G. Mora y J. Cortadella (coords.) 2009. *Diccionario Histórico de la Arqueología en España (siglos XV-XX)*. Madrid: Marcial Pons.
- Díaz-Andreu, M. y M. Ramírez Sánchez. 2001. La Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas (1939-1955): la administración del Patrimonio Arqueológico en España durante la primera etapa de la dictadura franquista. *Complutum* 12: 325-343.
- 2004. “Archaeological Resource Management under Franco’s Spain: the Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas”, en *Archaeology under dictatorship*, coordinado por M. Galaty y C. Watkinson, 109-130. Hingham, MA: Kluwer/Plenum.
- Eickhoff, M. 2008. “Dutch Archaeology y National Socialism”, en *Histories of Archaeology: archives, ancestors. practices, Histories of Archaeology*, coordinado por N. Schlanger y J. Nordbladh, 335-345. Oxford: Berghahn Books.
- Esteve Guerrero, M. 1941. Contribución al conocimiento de Asta Regia. *Atlantis. Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria* 16: 386-401.
- 1945. *Excavaciones de Asta Regia (Mesas de Asta, Jerez). Campaña de 1942-43. Acta Arqueológica Hispánica* 3. Madrid: Ministerio de Educación Nacional.
 - 1950. *Excavaciones de Asta Regia (Mesas de Asta, Jerez). Campaña de 1945-46. Informes y Memorias* 22. Madrid: Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas.
 - 1961. Marca de fabricante de vidrios y otros hallazgos inéditos de Asta Regia. *Archivo Español de Arqueología* 34: 206-208.
- Fernández-Chicarro, C. 1942. Toponimia púnica en España. *Archivo Español de Arqueología* XV: 172.
- 1946. La copa argárica del Museo Arqueológico de Sevilla. *Archivo Español de Arqueología* XXI: 236.
 - 1948a. Nuevo relieve de la serie de los de Osuna. *Archivo Español de Arqueología* XXI: 180-1.
 - 1948b. Un puñal de tipo algárico procedente de Itálica, Sevilla. *Cuadernos de Historia Primitiva* III: 133-135.
 - 1951a. “Cerámica ibérica procedente de Itálica (Sevilla) en el Museo Arqueológico Hispalense”, en *Crónica del IV Congreso Arqueológico del Sudeste (Alcoy, 1950)*, 218-220. Cartagena.
 - 1951b. Nuevo relieve ibérico en el Museo Arqueológico de Sevilla. *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* LVII: 428-432.
 - 1951c. “Objetos de origen céltico en el Museo Arqueológico Hispalense”, en *Crónica del II Congreso Nacional de Arqueología, Madrid, 1951*, 321-326. Zaragoza.
 - 1954. Viaje de prospección arqueológica por el término de Peal de Becerro. *Boletín del Instituto de Estudios*

Giennenses 3: 69-88.

- . 1955. Descubrimiento de una necrópolis ibérica y y posible localización de Fraxinun. *Zephyrus* VI: 293-4.
 - . 1957. Avance sobre prospección arqueológica en Castellar de Santisteban y Peal de Becerro. *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* 8.
- García Bellido, A. y S. Giménez Reyna. 1948. Antigüedades romanas de Antequera. *Archivo Español de Arqueología* XXI: 48-68.
- Giménez Reyna, S. 1941. La Venus de Benaoján. *Atlantis, Actas y Memorias de la Sociedad Espanola de Antropologia, Etnografía y Prehistoria* XVI: 444-448.
- . 1943. La Cueva de la Pileta. *Anales de la Sociedad Malagueña de Ciencias* 1943: 111-117.
 - . 1946. *Memoria arqueológica de la provincia de Málaga hasta 1946. Informes y Memorias* 12. Madrid: Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas.
 - . 1947. El cementerio paleocristiano de Cártama (Málaga). *Actas y Memorias de la Sociedad Espanola de Antropologia, Etnografía y Prehistoria [Homenaje a Julio Martínez Santa-Olalla vol II]* XXII: 37-43.
 - . 1951. La Cueva de la Pileta. *Revista Gibralfaro [Instituto de Estudios Malagueños]* 1: 57-112.
 - . 1952. Antequera (Málaga). Alcaide. *Noticario Arqueológico Hispánico* 1952: 43-55.
 - . 1956a. *La Cueva de la Pileta*. Málaga: Publicaciones de la Caja de Ahorros Provincial.
 - . 1956b. “Los grabados rupestres del Arquillo de los Porqueros (Antequera, Málaga)”, en *Homenaje al Conde de la Vega del Sella*, 207-218. Oviedo: Diputación Provincial de Asturias.
 - . 1960. *Los dólmenes de Antequera. Biblioteca Antequerana*. Antequera: Caja de Ahorros y Préstamos de Antequera.
 - . 1962a. *La Cueva de Nerja*. Málaga: Patronato de la Cueva de Nerja de la Exma. Diputación Provincial.
 - . 1962b. *Las pinturas rupestres de Nerja. VII Congreso Nacional de Arqueología. Barcelona 1960*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.
 - . 1963. *La Cueva de la Pileta*, 2ª edición edition. Málaga: Publicaciones de la Caja de Ahorros Provincial.
 - . 1964a. “La Cueva de Dª Trinidad en Ardales”, en *Miscelánea en homenaje al Abate Henri Breuil (1877-1961). Vol I*, 435-445. Barcelona: Diputación Provincial de Barcelona.
 - . 1964b. *La Cueva de Nerja*, 2ª edición edition. Málaga: Patronato de la Cueva de Nerja de la Exma. Diputación Provincial.
- Giménez Reyna, S. y A. Beltrán Martínez. 1964. “Notas sobre grabados hechos con los dedos o con barro en la Cueva de la Pileta”, en *VIII Congreso Nacional de Arqueología. Sevilla-Málaga 1962*, 131-133. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.
- Giménez Reyna, S. y M. Laza Palacios. 1962. Informe de las Excavaciones en la Cueva del Higuero o del Suizo. *Noticario Arqueológico Hispánico* VI: 60-67.

- Giménez Reyna, S., E. Ortega Rodríguez, P. Solo de Zaldívar y R. Garcés. 1961. La Cueva de Nerja. *Antropología y Etnografía. Revista del Instituto Bernardino de Sahagún de Antropología y Etnología* XV: PAGES.
- Giménez Reyna, S. y J. Temboury Alvarez. 1941. *El Museo de la Alcazaba de Málaga. Corona de Estudios que la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria dedica a los mártires*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Gómez Moreno, M. 1952. Sobre el teatro romano de Málaga. *Academia: Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando* 3: 354-356.
- González Parrilla, J. M. 2005. Francisco Collantes de Terán Delorme y las excavaciones en Itálica entre 1935 y 1955. *Habis* 36: 333-347.
- Gracia Alonso, F. 2009. *La arqueología durante el primer franquismo (1939-1956)*. Barcelona: Bellaterra.
- Hernández Giménez, F. 1985. *Madīnat al-Zahrā'. Arquitectura y decoración, con nota preliminar de Purificación Marinetto Sánchez y prólogo de Antonio Fernández Puertas*. Granada: Patronato de la Alhambra.
- Izquierdo, I. y T. Chapa. 2010. "La Dama de Baza en la historia de la investigación de la cultura ibérica", en *La Dama de Baza. Un viaje femenino al más allá. Actas del encuentro internacional Museo arqueológico nacional Madrid, 27 y 28 de noviembre de 2007*, coordinado por T. Chapa y I. Izquierdo, Madrid.
- Kukahn, E. y A. Blanco Frejeiro. 1959. El tesoro de El Carambolo. *Archivo Español de Arqueología* 32: 38-49.
- Martín de la Torre, A. 1941. La Venus de Itálica. *Ampurias* 3: 140-141.
- Martín Rodríguez, E. C. y E. Prados Pérez. 2006. Carlos Cerdán y los orígenes de la Sección de Arqueología del Museo de Huelva. *Revista de los Museos de Andalucía* 6: 102-8.
- Martínez Cavero, P. y R. González Fernández. 1997-98. Juan Cuadrado Ruiz. Pionero de la Arqueología del Sudeste (1886-1952). *Anales de la Universidad de Murcia* 13-14: 327-332.
- Martínez Santa-Olalla, J. 1953 (1995). "Informe de las campañas de excavación llevadas a cabo en el yacimiento arqueológico de Carteia (Algeciras, Cádiz)", en *Julio Martínez Santa-Olalla: crónicas de la cultura arqueológica española*, coordinado por R. Castelo Ruano, L. Cardito Rollán, I. Panizo Arias y I. Rodríguez Casanova, 103-114. Madrid: Stock Cero.
- . 1954. "Introducción", en *Memoria sobre la situación arqueológica de la provincia de Cádiz en 1940*, 2nd edition edition, coordinado por C. Pemán, 8-32. Madrid.
- Martínez Santa-Olalla, J., B. Saez Martin, C. Posac Mon, J. A. Sopranos Alto y E. Val Caturla. 1947. *Excavaciones en la ciudad del Bronce Mediterráneo II, de la Bastida de Totana (Murcia). Informes y Memorias* 16. Madrid: Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas.
- Mederos Martín, A. 2008. Estratigrafías para Tartessos: Doñana, Mesas de Asta, Carteia, Carmona y Huelva. *SPAL* 17: 97-136.
- Mélida, J. R. 1931. Moción interesando la declaración de Monumento Nacional a favor de la Cueva del Romeral y confirmada asimismo igual declaración a favor de la de Menga y Viera en Antequera (Málaga). *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando* 98: 44-45.

- Mergelina, C. de 1942. La estación arqueológica de Montefrío (Granada), I: Los Dólmenes. *Boletín de trabajos del Seminario de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid, curso 1941-42* VIII: 33-106.
- Molina, F. 2003. Recordando al profesor Antonio Arribas Palau (1926-2002). *Trabajos de Prehistoria* 60: 1-2.
- Nájera, T., A. Arribas Palau, F. Molina González, F. de la Torre Peña y L. Sáez Pérez. 1978. El poblado de la Edad del Cobre de El Malagón (Cullar-Baza, Granada). *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada* 3: 67-116.
- Pellicer Catalán, M. nd. Curriculum Vitae de Manuel Pellicer Catalán. *Instituto de Academias de Andalucía* www: <http://www.insacan.org/c>.
- Pellicer, M. 1962. *Excavaciones en la necrópolis púnica "Laurita" del Cerro de San Cristóbal (Almuñecar, Granada). Excavaciones Arqueológicas en España 17*. Madrid: Ministerio de Educación Nacional, Dirección General de Bellas Artes, Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas.
- . 1963. *Estratigrafía prehistórica de la Cueva de Nerja. 1ª campaña. Excavaciones Arqueológicas en España 16*. Madrid: Ministerio de Educación Nacional y Patronado de la Cueva de Nerja.
- . 1965. El neolítico y el bronce de la Cueva de la Carigüela de Piñar (Granada). *Trabajos de Prehistoria* 15: número monográfico.
- . 1966. *El Cerro del Real (Granada). Excavaciones Arqueológicas en España 52*. Madrid: Ministerio de Educación Nacional.
- Pellicer, M. y W. Schüle. 1966. *El Cerro de la Virgen de Orce (Granada). Excavaciones Arqueológicas en España 46*. Madrid.
- Pemán, C. 1931. Sobre la antigüedad y fundación de Cádiz. *Boletín de la Real Academia de la Historia* 98: 104-121.
- . 1941a. Nuevas contribuciones al estudio del problema de Tartessos. *Archivo Español de Arqueología* 14: 177-187.
- . 1941b. Sobre el casco griego del Guadalete. *Archivo Español de Arqueología* 14: 407-414.
- . 1942. *Memoria sobre la situación arqueológica de la provincia de Cádiz en 1940 [hay una 2ª edición de 1954]. Informes y Memorias 1*. Madrid: Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas.
- . 1943. Nuevas consideraciones sobre el problema de la ubicación de Tartessos. *Archivo Español de Arqueología* 16: 231-245.
- . 1944. La opinión de Jessen sobre la nueva topografía tartésica. *Archivo Español de Arqueología* 17: 238-240.
- . 1945. Schulten (A.): Tartessos. Segunda edición, con seis mapas y tres figuras. Traducción de José M. Sacristán, revisada por el autor. Espasa-Calpe. Madrid, 1945. *Archivo Español de Arqueología* 18: 354-356.
- Pericot, L. 1969. "Schulten y Tartessos", en *V Symposium Internacional de Prehistoria Peninsular. Jerez de la Frontera, 1968*, 63-74. Barcelona.
- Presedo, F. 1955a. El campamento arqueológico "Argantonio". *Noticiero Arqueológico Hispánico* II: 256-9.
- . 1955b. Primer curso internacional de Arqueología de Campo. *Noticiero Arqueológico Hispánico* II: 252-255.
- . 1982. *La necrópolis de Baza. Excavaciones Arqueológicas en España 119*. Madrid: Ministerio de Cultura.

- Puertas Tricas, R. 1975. Simeón Giménez Reyna y la arqueología malagueña. *Revista Jábega* 12: 29-35.
- Quero Castro, S. 2006. "Bernardo Sáez Martín y las Instituciones Arqueológicas Españolas (1939-1972)", en *El legado de Bernardo Sáez a los Museos Municipales de Madrid*, coordinado por S. Quero y A. Pérez Navarro, 23-41. Madrid: Museo de San Isidro.
- Rodríguez Oliva, P. 2006. Unas inscripciones funerarias de "Lacipo" (Casares, Málaga) que evocan el establecimiento en "Carteia" (San Roque, Cádiz) de la "Colonia Latina Libertinorum". *Baética: Estudios de arte, geografía e historia* 28: 123-158.
- Ruiz Argilés, V. 1956. Excavaciones en la Bastida de Totana (Murcia). *Cuadernos de Historia Primitiva* 3: 128-133.
- Ruiz Cabriada, A. Editor. 1958. *Bio-bibliografía del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos*. Madrid: Junta Técnica de Archivos, Bibliotecas y Museos.
- Ruiz González, B. 2009. Dólmenes de Antequera. Proceso de institucionalización de la tutela 1530/2009. [www accedido en junio de 2010: www.seha.es/antequera/institucionalizacion_tutela_dolmenes_antequerabaja.pdf](http://www.seha.es/antequera/institucionalizacion_tutela_dolmenes_antequerabaja.pdf).
- Ruiz Pedroviejo, F. 1947. Museo Arqueológico de Málaga. *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales* 8: 139-147.
- Ruiz Rodríguez, A. 2001. *De la muralla de Iberos al lobo de Huelma: Jaén en la lenta construcción de una identidad para los iberos*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, Diputación Provincial de Jaén.
- San Martín Montilla, C. 2003. Mujer iluminando un museo sin luz eléctrica: Joaquina Eguaras y el Museo Arqueológico de Granada. *Mus-A: Revista de los museos de Andalucía* 1: 48-52.
- Santos Gener, S. de la 1955. *Memoria de las excavaciones del Plan Nacional, realizadas en Córdoba (1948-1950). Informes y Memorias*. Madrid: Ministerio de Educación Nacional, Comisaria General de Excavaciones Arqueológicas.
- Sanz-Pastor, C. 1990. *Museos y Colecciones de España*. Madrid: Ministerio de Cultura.
- Schubart, H., H. G. Niemeyer y M. Pellicer. 1969. *Toscanos. La factoría paleopúnica en la desembocadura del río de Vélez. Excavaciones de 1964. Excavaciones Arqueológicas en España* 66. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Symposium... 1969. *Actas del V Symposium Internacional de Prehistoria Peninsular: Tartessos y sus problemas, Jerez, 1968*. Barcelona
- Tarradell, M. 1947-48. Investigaciones arqueológicas en la provincia de Granada. *Ampurias* IX-X: 223-236.
- . 1948. "Un yacimiento de la primera Edad del Bronce en Montefrío. Avance de los resultados de las últimas excavaciones efectuadas en las Peñas de los Gitanos", en *III Congreso Arqueológico del Sudeste Español* Cartagena.
- Trias de Arribas, G. 1967-68. *Cerámicas Griegas de la Península Iberica*. Valencia: The William L. Bryant Foundation.
- Vicent Zaragoza, A. M. y A. M. Muñoz Amilibia. 1973. "Segunda Campaña de Excavaciones (1969). La Cueva de los Murciélagos, Zuheros (Córdoba)", *Excavaciones Arqueológicas en España*, 77. Madrid: Ministerio de Cultura.
- Woods, D. E., F. Collantes de Terán y C. Fernández-Chicarro. 1967. *Carteia. Excavaciones Arqueológicas en España* 58.

Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.

(Footnotes)

¹ Hans Henning von der Osten (1899-1960) participó en la expedición a Anatolia del Instituto Oriental de la Universidad de Chicago en 1927. Más tarde pasó a dar clases en la Universidad de Ankara, pasando tras la II Guerra Mundial a colaborar en la excavación sueca de Tell eḡ-ḡaliḡiyeh (Siria) pasando luego a dirigir la sede del Instituto Arqueológico Alemán en Teherán.